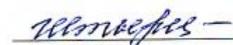


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Куйбышевская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО



Штырц И.А.

Протокол №1 от «24» 08  
2022г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора  
по УВР



Копытина Л.В.

от «25» 08 2022г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Чернова О.П.

Приказ №390 от «28» 08

2022 г.



Рабочая программа  
по литературе  
7 класс  
основного общего образования  
базовый уровень.

Рабочая программа по литературе составлена на основе программы  
В.Я. Коровиной, В.П.Журавлёва, В.И.Коровина, Н.В.Беляевой  
на 2022-2023 учебный год

Составитель:

Копытина Л.В.

учитель русского языка и литературы

Куйбышево  
2022 г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 7 класса составлена на основе следующих документов:

- образовательной программы основного общего образования МБОУ «Куйбышевская СОШ»;
- авторской Программы «Литература». Предметная линия учебников под редакцией В.Я.Коровиной, В.П.Полухиной (Москва «Просвещение», 2014) ;
- положения о рабочей программе учебных предметов, курсов, модулей МБОУ «Куйбышевская СОШ».

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

### *Учебно-методический комплекс и методическое обеспечение*

1. Авторская Программа «Литература». Предметная линия учебников под редакцией В.Я.Коровиной» Москва «Просвещение», 2016
2. Учебник для учащихся 7 класса общеобразовательных организаций с приложением на электронном носителе в 2-х частях / Авт.-сост. В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин, М: Просвещение, 2015
3. Н.В.Беляева Уроки литературы в 7 классе. Поурочные разработки Учебное пособие для общеобразовательных организаций (Москва «Просвещение»2017г)
4. .Полухина В.П.. «Читаем, думаем, спорим...» Дидактические материалы по литературе 7 класс. М.: Просвещение, 2011.
5. Фонохрестоматия к учебнику «Литература.7класс.(Москва «Просвещение»2010г).
6. Е.В.Иванова Дидактические материалы по литературе к учебнику В.Я. Коровиной и др. «Литература. 7 класс». «Экзамен». М. 2015
7. Л.В. Антонова. Контрольно-измерительные материалы. – М.:ВАКО, 2011

### **Планируемые результаты освоения программы по литературе (ФГОС)**

#### **Метапредметные результаты:**

- Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся обстановкой;
- Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственную связь, строить логическое рассуждение, умозаключение ( индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения познавательных задач;
- Смысловое чтение, умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группах, находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций с учетом интересов, формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности: владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

### **Предметные результаты:**

- Понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX-XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявления заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание и роли в раскрытии идейно- художественного содержания произведения (элементы филологического анализа), владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
  - Формирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
  - Умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения;
  - Понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
  - Восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
  - Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- Написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

- Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства, эстетическое восприятие произведений литературы, формирование эстетического вкуса;
- Понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных средств в создании художественных образов литературных произведений.

## Содержание курса 7 КЛАСС

### Введение

Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы. Взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Труд писателя, его позиция, отношение к несовершенству мира и стремление к нравственному и эстетическому идеалу.

### Устное народное творчество

**Предания.** Поэтическая автобиография народа. Устный рассказ об исторических событиях. *«Воцарение Ивана Грозного», «Сороки-Ведьмы», «Петр и плотник».*

**Пословицы и поговорки.** Народная мудрость пословиц и поговорок. Выражение в них духа народного языка.

**Теория литературы.** Устная народная проза. Предания (начальные представления). Афористические жанры фольклора (развитие представлений).

### Эпос народов мира

**Былины.** *«Вольга и Микула Селянинович».* Воплощение в былине нравственных свойств русского народа, прославление мирного труда. Микула - носитель лучших человеческих качеств (трудолюбие, мастерство, чувство собственного достоинства, доброта, щедрость, физическая сила). Киевский цикл былин. *«Илья Муромец и Соловей-разбойник».* Бескорыстное служение Родине и народу, мужество, справедливость, чувство собственного

достоинства - основные черты характера Ильи Муромца. (Изучается одна былина по выбору.) Для внеклассного чтения.

Новгородский цикл былин. *«Садко».* Своеобразие былины, Поэтичность. Тематическое различие Киевского и Новгородского циклов былин.

Своеобразие былинного стиха. Собирающие былин. Собиратели. (Для самостоятельного чтения.)

*«Калевала»* - карело-финский мифологический эпос. Изображение жизни народа, его национальных традиций, обычаев, трудовых будней и праздников. Кузнец Ильмаринен и ведьма Лоухи как представители светлого и темного миров карело-финских эпических песен (Для внеклассного чтения).

**«Песнь о Роланде»** (фрагменты). Французский средневековый героический эпос. Историческая основа сюжета песни о Роланде. Обобщенное общечеловеческое и национальное в эпосе народов мира. Роль гиперболы в создании образа героя.

**Теория литературы.** Предание (развитие представлений). Гипербола (развитие представлений). Былина. Руны. Мифологический эпос (начальные представления). Общечеловеческое и национальное в искусстве (начальные представления).

Сборники пословиц. Собирающие пословиц. Меткость и точность языка. Краткость и выразительность. Прямой и переносный смысл пословиц.

Пословицы народов мира. Сходство и различия пословиц разных стран мира на одну тему (эпитеты, сравнения, метафоры).

**Теория литературы.** Героический эпос, афористические жанры фольклора. Пословицы, поговорки (развитие представлений).

### Из древнерусской литературы

«Поучение» Владимира Мономаха (отрывок), «Повесть о Петре и Февронии Муромских». Нравственные заветы Древней Руси. Внимание к личности, гимн любви и верности.

Теория литературы. Поучение (начальные представления).

«Повесть временных лет». Отрывок «О пользе книг». Формирование традиции уважительного отношения к книге.

Теория литературы. Летопись (развитие представлений).

### Из русской литературы XVIII века

**Михаил Васильевич Ломоносов.** Краткий рассказ об ученом и поэте.

«К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (отрывок). Уверенность Ломоносова в будущем русской науки и ее творцов. Патриотизм. Призыв к миру. Признание труда, деяний на благо Родины важнейшей чертой гражданина.

Теория литературы. Ода (начальные представления).

**Гавриил Романович Державин.** Краткий рассказ о поэте. «Река времен в своем стремленьи...», «На птичку...», «Признание». Размышления о смысле жизни, о судьбе. Утверждение необходимости свободы творчества.

### Из русской литературы XIX века

**Александр Сергеевич Пушкин.** Краткий рассказ о писателе. «Полтава» («Полтавский бой»), «Медный всадник» (вступление «На берегу пустынных волн...»), «Песнь о вещем Олеге». Интерес Пушкина к истории России. Мастерство в изображении Полтавской битвы, прославление мужества и отваги русских солдат. Выражение чувства любви к Родине. Сопоставление полководцев (Петра I и Карла XII). Авторское отношение к героям. Летописный источник «Песни о вещем Олеге». Особенности композиции. Своеобразие языка. Смысл сопоставления Олега и волхва. Художественное воспроизведение быта и нравов Древней Руси.

Теория литературы. Баллада (развитие представлений).

«Борис Годунов» (сцена в Чудовом монастыре). Образ летописца как образ древнерусского писателя. Монолог Пимена: размышления о труде летописца как о нравственном подвиге. Истина как цель летописного повествования и как завет будущим поколениям.

«Станционный смотритель». Повествование от лица вымышленного героя как художественный прием. Отношение рассказчика к героям повести и формы его выражения. Образ рассказчика. Судьба Дуни и притча о блудном сыне. Изображение «маленького человека», его положения в обществе. Пробуждение человеческого достоинства и чувства протеста. Трагическое и гуманистическое в повести.

Теория литературы. Повесть (развитие представлений).

**Михаил Юрьевич Лермонтов.** Краткий рассказ о поэте.

«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Поэма об историческом прошлом Руси. Картины быта XVI века, их значение для понимания характеров и идеи поэмы. Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Защита Калашниковым человеческого достоинства, его готовность стоять за правду до конца. Особенности сюжета поэмы. Авторское отношение к изображаемому. Связь поэмы с произведениями устного народного творчества. Оценка героев с позиций народа. Образы гусяров. Язык и стих поэмы.

«Когда волнуется желтеющая нива...», «Молитва», «Ангел».

Стихотворение «Ангел» как воспоминание об идеальной гармонии, о «небесных» звуках, оставшихся в памяти души, переживание блаженства, полноты жизненных сил, связанное с красотой природы и ее проявлений. «Молитва» («В минуту жизни трудную...») - готовность ринуться навстречу знакомым гармоничным звукам, символизирующим ожидаемое счастье на земле.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы . Фольклоризм литературы (развитие представлений).

**Николай Васильевич Гоголь.** Краткий рассказ о писателе.

«Тарас Бульба». Прославление боевого товарищества, осуждение предательства. Героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей-запорожцев в борьбе за освобождение родной земли. Противопоставление Остапа Андрию, смысл этого противопоставления. Патриотический пафос повести. Особенности изображения людей и природы в повести.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы . Историческая и фольклорная основа произведения. Роды литературы: эпос (развитие понятия). Литературный герой (развитие понятия).

**Иван Сергеевич Тургенев.** Краткий рассказ о писателе.

«Бирюк». Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным. Мастерство в изображении пейзажа. Художественные особенности рассказа.

Стихотворения в прозе. «Русский язык». Тургенев о богатстве и красоте русского языка. Родной язык как духовная опора человека. «Близнецы», «Два богача». Нравственность и человеческие взаимоотношения.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы . Стихотворения в прозе. Лирическая миниатюра (начальные представления).

**Николай Алексеевич Некрасов.** Краткий рассказ о писателе.

«Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»), Историческая основа поэмы. Величие духа русских женщин, отправившихся вслед за осужденными мужьями в Сибирь. Художественные особенности исторических поэм Некрасова.

«Размышления у парадного подъезда». Боль поэта за судьбу народа. Своеобразие некрасовской музыки. (Для чтения и обсуждения.)

Т е о р и я л и т е р а т у р ы . Поэма (развитие понятия). Трехсложные размеры стиха (развитие понятия). Историческая поэма как разновидность лироэпического жанра (начальные представления).

**Алексей Константинович Толстой.** Слово о поэте.

Исторические баллады «Василий Шибанов» и «Михайло Репнин». Воспроизведение исторического колорита эпохи. Правда и вымысел. Тема древнерусского «рыцарства», противостоящего самовластию.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы . Историческая баллада (развитие представлений).

**Смех сквозь слезы, или «Уроки Щедрина»**

**Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин.** Краткий рассказ о писателе.

«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Нравственные пороки общества. Паразитизм генералов, трудолюбие и сметливость мужика.

Осуждение покорности мужика. Сатира в «Повести...».

«Дикий помещик». Для самостоятельного чтения.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы . Гротеск (начальные представления).

**Лев Николаевич Толстой.** Краткий рассказ о писателе.

«*Детство*». Главы из повести: «Классы», «Наталья Савишна», «Матап» и др. Взаимоотношения детей и взрослых. Проявления чувств героя, беспощадность к себе, анализ собственных поступков.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы . Автобиографическое художественное произведение (развитие понятия). Герой-повествователь (развитие понятия).

**Антон Павлович Чехов.** Краткий рассказ о писателе.

«*Хамелеон*». Живая картина нравов. Осмеяние трусости и угодничества. Смысл названия рассказа. «Говорящие фамилии» как средство юмористической характеристики.

«*Злоумышленник*», «*Размазня*». Многогранность комического в рассказах А. П. Чехова. (Для чтения и обсуждения.)

Т е о р и я л и т е р а т у р ы . Сатира и юмор как формы комического (развитие представлений).

«*Край ты мой, родимый край!*» (обзор)

Стихотворения русских поэтов XIX века о родной природе.

**В. Жуковский.** «*Приход весны*»; *И. Бунин.* «*Родина*»; *А. К. Толстой.* «*Край ты мой, родимый край...*», «*Благовест*». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания.

*Из русской литературы XX века*

**Иван Алексеевич Бунин.** Краткий рассказ о писателе.

«*Цифры*». Воспитание детей в семье. Герой рассказа: сложность взаимопонимания детей и взрослых.

«*Лапти*». Душевное богатство простого крестьянина (Для внеклассного чтения).

**Максим Горький.** Краткий рассказ о писателе.

«*Детство*». Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каширин. «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» (Алеша, бабушка, Цыганок, Хорошее Дело). Изображение быта и характеров. Вера в творческие силы народа.

«*Старуха Изергиль*» («*Легенда о Данко*»). «*Челкаш*» (Для самостоятельного чтения).

Т е о р и я л и т е р а т у р ы . Понятие о теме и идее произведения (начальные представления). Портрет как средство характеристики героя (развитие представлений).

**Владимир Владимирович Маяковский.** Краткий рассказ о писателе.

«*Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче*». Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества.

Своеобразие

стихотворного ритма, словотворчество Маяковского.

«*Хорошее отношение к лошадям*». Два взгляда на мир: безразличие, бессердечие мещанина и гуманизм, доброта, сострадание лирического героя стихотворения.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы . Лирический герой (начальные представления). Обогащение знаний о ритме и рифме. Тоническое стихосложение (начальные представления).

**Леонид Николаевич Андреев.** Краткий рассказ о писателе.

«*Кусака*». Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев. Гуманистический пафос произведения.

**Андрей Платонович Платонов.** Краткий рассказ о писателе.

«Юшка». Главный герой произведения, его непохожесть на окружающих людей, душевная щедрость. Любовь и ненависть окружающих героя людей. Юш-

ка - незаметный герой с большим сердцем. Осознание необходимости сострадания и уважения к человеку. Неповторимость и ценность каждой человеческой личности.

**Борис Леонидович Пастернак.** Слово о поэте.

«Июль», «Никого не будет в доме...». Картины природы, преображенные поэтическим зрением Пастернака. Сравнения и метафоры в художественном мире поэта.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы . Сравнение. Метафора (развитие представлений).

**На дорогах войны** (обзор)

Интервью с поэтом - участником Великой Отечественной войны. Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях поэтов - участников войны: А. Ахматовой, К. Симонова, А. Твардовского, А. Суркова, Н. Тихонова и др. Ритмы и образы военной лирики.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы . Публицистика. Интервью как жанр публицистики (начальные представления).

**Федор Александрович Абрамов.** Краткий рассказ о писателе. «О чем плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые в рассказе.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы , Литературные традиции.

**Евгений Иванович Носов.** Краткий рассказ о писателе.

«Кукла» («Акимыч»), «Живое пламя». Сила внутренней, духовной красоты человека. Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к окружающим людям, природе. Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе. Взаимосвязь природы и человека.

**Юрий Павлович Казаков.** Краткий рассказ о писателе.

«Тихое утро». Взаимоотношения детей, взаимопомощь, взаимовыручка. Особенности характера героев - сельского и городского мальчиков, понимание

окружающей природы. Подвиг мальчика и радость от собственного доброго поступка.

«Тихая моя Родина» (обзор)

Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего (**В. Брюсов, Ф. Сологуб, С. Есенин, Н. Заболоцкий, Н. Рубцов**). Человек и природа. Выражение душевных настроений, состояний человека через описание картин природы. Общее и индивидуальное в восприятии родной природы русскими поэтами.

**Александр Трифонович Твардовский.** Краткий рассказ о поэте.

«Снега потемнеют синие...», «Июль - макушка лета...», «На дне моей жизни...». Размышления поэта о взаимосвязи человека и природы, о неразделимости судьбы человека и народа.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы . Лирический герой (развитие понятия).

**Дмитрий Сергеевич Лихачев.** «Земля родная» (главы из книги). Духовное напутствие молодежи.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы . Публицистика (развитие представлений). Мемуары как публицистический жанр (начальные представления).

**Писатели улыбаются, или Смех Михаила Зощенко**

**М. Зощенко.** Слово о писателе.

Рассказ «Беда». Смешное и грустное в рассказах писателя.

### **Песни на слова русских поэтов XX века**

**А. Вергинский.** «Доченьки»; **И. Гофф.** «Русское поле»] **Б. Окуджава.** «По смоленской дороге...». Лирические размышления о жизни, быстро текущем времени. Светлая грусть переживаний.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы . Песни как синтетический жанр искусства (начальные представления).

### **Из литературы народов России**

**Расул Гамзатов.** Краткий рассказ о дагестанском поэте.

«Опять за спиною родная земля...», «Я вновь пришел сюда и сам не верю...» (из цикла «Восьмистишия»), «О моей Родине». Возвращение к истокам, основам жизни. Осмысление зрелости собственного возраста, зрелости общества, дружеского расположения к окружающим людям разных национальностей. Особенности художественной образности дагестанского поэта.

### **Из зарубежной литературы**

**Роберт Бернс.** Особенности творчества.

«Честная бедность». Представления народа о справедливости и честности. Народно-поэтический характер произведения.

**Джордж Гордон Байрон.** «Душа моя мрачна...». Ощущение трагического разлада героя с жизнью, с окружающим его обществом. Своеобразие романтической поэзии Байрона. Байрон и русская литература.

**Японские хокку** (трехстишия). Изображение жизни природы и жизни человека в их нерасторжимом единстве на фоне круговорота времен года.

Поэтическая картина, нарисованная одним-двумя штрихами.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы , Особенности жанра хокку (хайку).

**О. Генри.** «Дары волхвов». Сила любви и преданности. Жертвенность во имя любви. Смешное и возвышенное в рассказе.

**Рей Дуглас Брэдбери.** «Каникулы». Фантастические рассказы Рея Брэдбери как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на Земле. Мечта о чудесной победе любви.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы . Фантастика в художественной литературе (развитие представлений).

## Тематическое планирование

№	Тема урока	Планируемые результаты			Вид деятельности учащихся на уроке	Вид контроля
		предметные	метапредметные	личностные		
<b>Введение (1 ч.)</b>						
1	Изображение человека как важная проблема литературы	Научиться определять основные идейно-нравственные проблемы литературы	<p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения.</p> <p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помо-</p>	Формирование «стартовой» мотивации к обучению	<p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действия):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Изучение содержания параграфа учебника;</li> <li>• Работа с теор. литвед. материалом (основные понятия: <i>идея, проблема, герой</i>),</li> </ul>	Выразительное чтение отрывков (эмоциональный отклик и выражение личного отношения к прочитанному, работа в группах (составление устного или

			щью к учебной литературе		<ul style="list-style-type: none"> <li>Работа в парах с дидактическим материалом с последующей самопроверкой по алгоритму выполнения заданий,</li> <li>коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,</li> <li>комментирование выставленных оценок</li> </ul>	письменного ответа на вопрос с последующей взаимопроверкой)
<b>УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО ( 6 Ч.)</b>						
2	Предания. «Воцарение Ивана Грозного».	Научиться различать произведения жанров фольклора, использовать их в устной и письменной речи	<p><b>Познавательные:</b> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия.</p> <p><b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно- следственные связи.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строить монологические высказывания, овладеть навыками и умениями диалогической речи.</p>	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: с/р с лит- вед. портфолио (составление таблицы «Предания: жанровые и композиционные признаки», составление тезисного плана устного сообщения по теме «Предания», - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	Т

3	Предания. «Сороки-ведьмы», «Петр и плотник»	Научиться определять жанровое своеобразие произведений	<p><b>Познавательные:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию, осознанно использовать речевые средства в соотв.с задачей коммуникации</p>	Формирование мотивации к индив. и коллективной деятельности	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:</p> <p>коллектив.работа с ЛП<sup>1</sup> (составление тезисного плана к уст.и письм.ответу на проблемный вопрос),</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• работа в парах (выразительное чтение отрывков с последующим рецензированием).,</li> </ul> <p>- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• - комментирование выставленных оценок</li> </ul>	Т
4	Народная мудрость пословиц и поговорок	Научиться составлять план устного высказывания	<p><b>Познавательные:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать</p>	Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• комплексное повторение,</li> <li>• с/р с ЛП (конспект с.60-62),</li> </ul> <p>- коллективное проектирование выполнения</p>	Ответ на проблемный вопрос. ЛР по теме «Выявление стилистических особенностей пословиц и поговорок»

<sup>1</sup> Литературоведческое портфолио (далее - ЛП)

			собственное мнение и свою позицию, осознанно использовать речевые средства в соотв.с задачей коммуникации		дифференцированного домашнего задания, • - комментирование выставленных оценок	
5	Эпос народов мира. Былины. «Вольга и Микула Селянинович»	Научиться владеть изученной терминологией по теме, выразительному чтению и рецензированию выразительного чтения былин	<b>Познавательные:</b> выделять и формулировать познавательную цель <b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в т.ч. и с помощью компьютерных средств <b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя, формирование нравственно-этической ориентации, обеспечивающей личностный моральный выбор	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: • изучение параграфа учебника, • работа с теор.лит.материалом по теме «Былины», • с/р или групповая работа на тему «Поиск незнакомых слов и определение их значения с пом. Справ.литер-ры». , - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, • - комментирование выставленных оценок	Т
6	Киевский цикл былин. Новгородский цикл былин	Научиться владеть изученной терминологией по теме навыками устной монологической речи, составлять пересказы былин	<b>Познавательные:</b> уметь выделять и формулировать познавательную цель <b>Регулятивные:</b> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено <b>Коммуникатив-</b>	Формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию, но и на жанр, композицию, выразительные средства	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: • комплексное повторение,	Выразит. чтение былин. Опрос

			<b>ные:</b> уметь моделировать монологич. высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности		с/р с ЛП,  - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,  - комментирование выставленных оценок	
7	Французский и карело-финский мифологический эпос	Научиться находить примеры из эпоса, иллюстрирующие понятия «героический пафос»	<b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах <b>Регулятивные:</b> уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. <b>Коммуникативные:</b> уметь определять общую цель и пути ее достижения	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний:  изучение параграфа учебника, работа с теор. материалом, составление тезисного плана статьи, пересказ отрывков по плану, выразительное чтение, коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	Написать ответ на проблемный вопрос
<b>ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (2 Ч.)</b>						
8	«Поучение Владимира Мономаха». «Повесть временных лет».	Научиться понимать смысл произведения древнерусской лит-ры,	<b>Познавательные:</b> уметь извлекать необходимую информацию	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и	Формирование у учащихся деятельностных способностей к струк-	Устные и письменные ответы на

		применять навыки ПД <sup>2</sup> на уроке	из прослушанного или прочитанного текста, узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием <b>Регулятивные:</b> уметь анализировать текст жития, формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний (т.е формировать операциональный опыт) <b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух и понимать прочитанное	способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	турированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - комплексное повторение, - с/р с ЛП, - работа в парах (поиск незнакомых слов и объяснение их с помощью спец. литературы и словарей), - ЛР «Нравственные заветы и идеалы Древней Руси», - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	вопросы, выразительное чтение отрывков
9	«Повесть о Петре и Февронии Муромских». Проект	Научиться самодиагностике	<b>Познавательные:</b> уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием <b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в т.ч. и с помощью комп. средств <b>Коммуникативные:</b> формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике	Формирование мотивации к самосовершенствованию	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль, самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки: - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование	КР (письменный ответ на вопрос: 1. Каковы худож-е особенно сти русских былин? 2. Что воспевает народ в героическом эпосе? 3. Каковы нравственные идеалы и за-

<sup>2</sup> Проектная деятельность (далее - ПД)

					выставленных оценок	веты Древней Руси? 4. В чем значение ДРЛ для современного читателя?
<b>ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА ( 2ч.)</b>						
10	М.В. Ломоносов. Ода «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия ... »	Научиться анализировать текст стихотворения	<b>Познавательные:</b> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста <b>Регулятивные:</b> уметь анализировать стихотворный текст <b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух и понимать прочитанное	Ф-е навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): - с/р (сообщение о жизни и тв-ве поэта), - работа в парах Сил-Сл. <sup>3</sup> (устное рецензирование выразительного чтения стихотворения), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	Практическая групповая работа (определение жанрово-композиционных особенностей текста при консультативной помощи учителя). самостоятельное определение функций образных средств с последующей самопроверкой.
11	Г.Р. Державин. «Река времен в своем стремлении..», «На птичку», «Признание»	Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы	<b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) <b>Регулятивные:</b> уметь определять меры усвоения изученного материала	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - комплексное повторение по итогам дз,	Групповая работа по тексту стихотворения (выразительные средства языка). Самостоятельная работа (выяв-

			<b>Коммуникативные:</b> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания		<ul style="list-style-type: none"> <li>- выразительное чтение стихотворения с последующим письменным его рецензированием,</li> <li>- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,</li> <li>- участие в коллективном диалоге,</li> <li>- комментирование выставленных оценок</li> </ul>	ление жанровых особенностей стихотворения)
<b>ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА ( 28 Ч.)</b>						
<b>Александр Сергеевич Пушкин ( 3 ч.)</b>						
12	А.С. Пушкин. Поэма «Полтава». Портреты Петра I и Карла XII	Научиться аргументировать свою точку зрения	<p><b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь определять меры усвоения изученного материала</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания</p>	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проверка дз,</li> <li>- Выразительное чтение отрывков с последующим его рецензированием,</li> <li>- Групповая работа.</li> <li>- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,</li> <li>- комментирование выставленных оценок</li> </ul>	Практическая работа (выразительные средства языка, выявление жанровых особенностей поэмы).
13	А. С. Пушкин. «Песнь	Научиться понимать,	<b>Познавательные:</b>	Формирование мотива-	Формирование у уча-	самостоя-



	о вещем Олеге»	выразительно читать текст и выполнять устное рецензирование выразительного чтения	узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт <b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения	ции к обучению и совершенствованию	щихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: - практическая работа по теме «Выявление черт баллады в «Песне о вещем Олеге», - ЛР в парах Сил.-Сл. (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятие баллады), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	тельная работа (устный и письменный ответ на проблемный вопрос)
14	А.С. Пушкин. Драма «Борис Годунов», цикл «Повести Белкина»	Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки	<b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) <b>Регулятивные:</b> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно <b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологическое высказыва-	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: - индивидуальная работа с дидактическим материалом, - Подбор цитат из монолога Пимена на тему «Образ летописца	инсценирование фрагмента. Работа в парах (различие рассказчика и автора-повествователя в эпическом произведении)

ние, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуника-

16	Защита Калашниковым человеческого достоинства	Научиться сопоставлять литературных героев	<p><b>Познавательные:</b> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия</p> <p><b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в устной и письменной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строить монологические высказывания, овладеть умениями ведения диалогической речи</p>	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя:	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:</p> <p>Комплексная проверка ДЗ, - СР с ЛП (составление таблицы «Калашников и Киребеевич»), Составление тезисного плана для пересказа «Песни..», - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок</p>	СР (составление устного и письменного ответа на проблемный вопрос)
17	М.Ю. Лермонтов. «Когда волнуется желтеющая нива..», «Ангел», «Молитва»	Научиться анализировать поэтический текст	<p><b>Познавательные:</b> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия</p> <p><b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в устной и письменной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи</p>	Формирование навыков исследовательской и творческой деятельности	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:</p> <p>- комплексное повторение, - работа в парах (подцитатных примерах для аргументации), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания</p>	СР (составление устного и письменного ответа на проблемный вопрос: «Почему лирический герой поэмы М. Лермонтова имеет источковенных сил и качества в своем роде?») (родой?)



			<p><b>Коммуникативные:</b> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи</p>		<p>домашнего задания, - комментирование выставленных оценок</p>	
18	<p>Контрольное сочинение по произведениям С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова</p>	<p>Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный план восполнения проблемных зон в изученных темах</p>	<p><b>Познавательные:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач</p> <p><b>Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу</b></p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать собственное мнение и позицию</p>	<p>Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи:</p>	<p>Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки: - выполнение контрольной работы, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,  - комментирование выставленных оценок</p>	<p>1. Какой показана Россия в произведениях А.Пушкина? 2. Каково отношение к «маленькому человеку» в «Повестях Белкина»? 3. в чем своеобразие рассказчика в «Повестях Белкина»? 4.Какие человеческие качества воспевает М. Лермонтов в образе купца Калашникова? 5. Почему истинный герой поэзии Лермонтова видит в дураке источник духовных сил и</p>

						творчества в общении с природой?)
<b>Николай Васильевич Гоголь ( 5 ч.)</b>						
19	Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Прославление боевого товарищества	Научиться выявлять характерные худ.приемы пов-я	<b>Познавательные:</b> уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморефлексии и самодиагностики <b>Коммуникативные:</b> уметь проявлять активность для решения коммуникативных задач	Формирование навыков самодиагностики исследовательской деятельности	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: - комплексное повторение, работа над ошибками, - СР с лит-вед.портфолио, - выразительное чтение отрывков повести, - работа в парах (поиск в тексте незнакомых слов и определение их значения), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,  - комментирование выставленных оценок	ЛР. составление плана аргументированного рассуждения на проблемный вопрос
20	Героизм запорожцев в борьбе за освобождение родной земли	Научиться анализировать эпизод	<b>Познавательные:</b> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию <b>Регулятивные:</b> уметь планировать алгоритм ответа <b>Коммуникативные:</b>	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - СР (выделение эта-	Составление тезисного плана для пересказа

			уметь высказывать свою точку зрения на события и поступки героев		пов развития сюжета повести), - групповая работа (составление сравнительной характеристики героев), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,  - комментирование выставленных оценок	
21	Противопоставление Остапа Андрию в повести «Тарас Бульба»	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи	<b>Познавательные:</b> уметь выделять и формулировать познавательную <b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств <b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - составление плана эпизода, - составление тезисного плана для пересказа отрывков, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,  - комментирование выставленных оценок	СР (письменный ответ на проблемный вопрос)
22	Патриотический пафос повести «Тарас Бульба» Н.В. Гоголя	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи	<b>Познавательные:</b> уметь выделять и формулировать познавательную <b>Регулятивные:</b> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено <b>Коммуникативные:</b>	Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - работа в парах, - групповая практиче-	СР (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих различные формы выражения авторской оценки)

			<p>уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности</p>		<p>ская работа, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,  - комментирование выставленных оценок</p>	
23	<p>Контрольное сочинение по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»</p>	<p>Научиться проектировать и реализовывать индивид.план восполнения проблемных зон в изученных темах</p>	<p><b>Познавательные:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу <b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию</p>	<p>Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи</p>	<p>Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проверки и взаимопроверки: - - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,  - комментирование выставленных оценок</p>	<p>КР. 1. Какова авторская оценка образа Бульбы? 2. Зачем в повести противопоставлены образы Остапа и Андрия? 3. Какова роль картин природы в понимании характера героев повести?</p>

**Иван Сергеевич Тургенев (2 ч.)**

24	Изображение быта крестьян в рассказе И.С. Тургенева «Бирюк»	Научиться определять авторское отношение к героям	<p><b>Познавательные:</b> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения</p>	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- комплексная проверка ДЗ,</li> <li>- СР с литвед. портфолио (анализ повести),</li> <li>Работа в парах Сил.-</li> </ul>	Конкурс пересказа эпизода по теме урока
----	---	---	--	--	--	---

			<b>Коммуникативные</b> :ставить вопросы, обращаться за помо- щью, формулировать свои затруднения		Сл. (характеристика героев повести), - коллективное проек- тирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	
25	И.С. Тургенев. Стихо- творение в прозе «Рус- ский язык», «Близнецы», «Два богача»	Научиться понимать смысл произведения и видеть главное	<b>Познавательные:</b> уметь извлекать необ- ходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста <b>Регулятивные:</b> уметь анализировать стихо- творный текст <b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения	Формирование навыков самостоятельной работы по алгоритму выполнения задачи	Формирование у уча- щихся деятельностных способностей к струк- турированию и систе- матизации изучаемого предметного содержа- ния: - СР с лит- вед.портфолио, - выразительное чте- ние и его рецензиро- вание, - коллективное проек- тирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	Составление тезисного плана
<b>Николай Алексеевич Некрасов (3 ч.)</b>						
26	Н.А. Некрасов. Поэма «Русские женщины». Историческая основа поэмы	Научиться выполнять индив.задание в ПД группы	<b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их со- держанием <b>Регулятивные:</b> фор- мировать ситуацию саморегуляции эмоци- ональных состояний, т.е. формировать опе- рациональный опыт	Формирование мотивации к обучению и само- вершенствованию	Формирование у уча- щихся способностей к рефлексии коррекци- онно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования соб- ственных затруднений в деятельности: - проектная работа в парах (иллюстрирова-	взаимопро- верка



			<b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения		ние эпизодов), - выразительное чтение и его рецензирование, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	
27	Художественные особенности поэмы «Русские женщины».	Научиться выявлять худ.особенности поэмы	<b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием(ф-ть умение работать по алгоритмам) <b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств <b>Коммуникативные:</b> формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - комплексная проверка ДЗ, - работа в парах (составление тезисного плана для пересказа отрывков), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	ЛР (языковые особенности поэмы)
28	«Размышления у парадного подъезда». Блок Н.А. Некрасова за судьбу народа	Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить навыки и умения по определению трехсложного размера стиха	<b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) <b>Регулятивные:</b> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа,	Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): - индивид. Работа по	ЛР в группах (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих трехсложные размеры стиха, с последующей взаимопроверкой

			<p>работать самостоятельно</p> <p><b>Коммуникативные:</b>  уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач</p>		<p>диагностической карте типичных ошибок в домашней работе,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,</li> <li>- комментирование выставленных оценок</li> </ul>	кой)
--	--	--	--	--	--	------

**Алексей Константинович Толстой ( 1ч.)**

29	А.К. Толстой. Исторические баллады	Научиться анализировать текст баллады	<p><b>Познавательные:</b>  уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно</p> <p><b>Коммуникативные:</b>  уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач</p>	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	<p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом («Биография и творческий путь поэта»),</li> <li>- выразительное чтение,</li> <li>- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,</li> <li>- комментирование выставленных оценок</li> </ul>	Текущий контроль
----	------------------------------------	---------------------------------------	---	--	--	------------------

**Смех сквозь слезы, или уроки Щедрина ( 2 ч.)**

30	«Повесть о том, как	Научиться характери-	<b>Познавательные:</b>	Формирование навыков	Формирование у уча-	СР (составле-
----	---------------------	----------------------	------------------------	----------------------	---------------------	---------------

	один мужик...». Нравственные пороки общества в сказке	звать средства выразительности в сказке	уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в 3-ти от поставленной цели, определять понятия <b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи <b>Коммуникативные:</b> строить монологические высказывания, овладеть умениями логической речи	исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	щихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - комплексное повторение, - выразительное чтение сказки, - работа со словарем лингвистических терминов, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	ние таблицы «Средства выразительности и их роль в выражении идеи (табл.)»).
31	Контрольная работа №1 по произведениям века	Научиться проектировать и реализовывать индивид.план восполнения проблемных зон изученных тем	<b>Познавательные:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач <b>Регулятивные:</b> формировать и удерживать учебную задачу <b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать собственное мнение и позицию	Формирование навыков самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки : - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего	Выполнение заданий: 1. письменный ответ на проблемный вопрос «Каковы средства создания комического в сказках М.Е. Салтыкова-Щедрина?», творчество.

					задания, - комментирование выставленных оценок	
--	--	--	--	--	---	--

Лев Николаевич Толстой (3 ч.)

32	Л.Н. Толстой. Главы из повести «Детство». «Классы»	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной и монологической речи	<p><b>Познавательные:</b> уметь выделять и формулировать познавательную</p> <p><b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств</p> <p><b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации</p>	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	<p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изучение параграфа учебника,</li> <li>- групповая лабораторная работа по тексту повести (составление портретной характеристики героев),</li> </ul> <p>Самостоятельное составление тезисного плана для пересказа отрывков,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,</li> <li>- комментирование выставленных оценок</li> </ul>	ЛР (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих формы авторской позиции в повести).
33	«Наталья Савишна». Проявление чувств героя в повести Л.Н. Толстого	Научиться аргументировать свои ответы	<p><b>Познавательные:</b> уметь выделять и формулировать познавательную</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументиро-</p>	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- групповая РНО в ДЗ,</li> <li>- работа в парах Сил.-Сл. (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих формы автор-</li> </ul>	Конкурс на лучшее инсценирование фрагмента повести

			вать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности		ской позиции в повести), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	
34	Анализ собственных поступков героя в повести «Детство»	Научиться выстраивать внутреннюю монологическую речь	<b>Познавательные:</b> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста <b>Регулятивные:</b> уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа <b>Коммуникативные:</b> уметь определять общую цель и пути ее достижения	Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - работа в парах Сил.-Сл. (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятия герой-повествователь, автобиографическое произведение), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	Текущий контроль
<b>Смешное и грустное рядом, или Уроки Чехова (3 ч.)</b>						
35	«Хамелеон». Живая картина нравов в рассказе А.П. Чехова	Научиться выполнять индив.задание в коллективной ПД	<b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах <b>Регулятивные:</b> уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): - элементы ПД (под-	Текущий контроль

			<b>Коммуникативные:</b> с тавить вопросы, обра- титься за помощью, формулировать свои затруднения		бор примеров на тему «Речь героев как сред- ство их characterисти- ки», - работа в парах Сил.- Сл.(устное рецензиро- вание выразительного чтения рассказа), - коллективное проек- тирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	
36	Многогранность коми- ческого в рассказе А.П. Чехова «Злоумышлен- ник»	Научиться составлять лит.портрет писателя	<b>Познавательные:</b> уметь извлекать необ- ходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста <b>Регулятивные:</b> уметь анализировать стихо- творный текст <b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точ- ку зрения	Формирование навыков исследовательской дея- тельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимо- понимания	Формирование у уча- щихся деятельностных способностей к струк- турированию и систе- матизации изучаемого предметного содержа- ния: - комплексная работа над ошибками в ДЗ, - коллективное проек- тирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	Составление литературного портрета писателя

37	Средства юмористической характеристики в рассказе «Размазня»	Научиться анализировать текст рассказа	<p><b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием</p> <p><b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p>	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	<p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изучение параграфа учебника,</li> <li>-различные виды пересказов,</li> <li>- устная и письменная характеристика героев,</li> <li>- коллективное проек-</li> </ul>	Групповая работа ( составление викторины на знание текста рассказа)
----	--	--	--	--	---	---

			уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точ зрения		тирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	
<b>«Край ты мой родной, родимый край...» (2 ч.)</b>						
38	В.А.Жуковский, И.А.Бунин, А.К.Толстой. Поэтическое изображение родной природы	Научиться выразительно читать текст по образцу из фонохрематики	<b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием <b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств <b>Коммуникативные:</b> формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - комплексное повторение, - работа в парах (анализ поэтического текста), - выразительное чтение стихотворение с последующим его рецензированием, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	ЛР (Определение общего и индивидуального, неповторимого в образе Родины в творчестве русских поэтов)
39	Контрольное сочинение по стихотворениям поэтов 19 века	Научиться проектировать и реализовывать индивид. план восполнения проблемных зон в изученных темах	<b>Познавательные:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать свою позицию	Формирование навыков диагностики по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки: домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	Групповое выполнение заданий. Письменный ответ на вопрос «Что особенно дорого читателю в русской поэзии XIX природе?»



**ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (22 ч.)**

**Иван Алексеевич Бунин (2 ч.)**

40	Воспитание детей в семье рассказе И.А. Бунина «Цифры»	Научиться выявлять особенности повествования И.А. Бунина	<p><b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) <b>Регулятивные:</b> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач</p>	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): - индивидуальная и групповая работа (анализ рассказа, выразительное чтение рассказа), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	СР (устное иллюстрирование)
41	Душевное богатство простого крестьянина в рассказе «Лапти»	Научиться анализировать текст	<p><b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) <b>Регулятивные:</b> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно</p>	Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): - коллективная проверка ДЗ,	Работа в парах (различные виды пересказа)

			но <b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач		- рецензирование выразительного чтения (по фонохрестоматии), - различные виды пересказа, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	
<b>Максим Горький (2 ч.)</b>						
42	Автобиографический характер повести М. Горького «Детство»	Научиться анализировать текст повести	<b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, определять понятия, создавать обобщения <b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей <b>Коммуникативные:</b> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - взаимопроверка выполненного ДЗ, - групповая ЛР по тексту, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	Составление устного или письменного ответа проблемный на вопрос
43	Романтические рассказы М.Горького	Научиться определять тему и идею романтических рассказов	<b>Познавательные:</b> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в з-ти от поставленной цели, определять понятия <b>Регулятивные:</b> выпол-	Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - СР с лит-вед.портфолио (со-	Составление устного или письменного ответа проблемный на вопрос

			<p>нять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно- следственные связи</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи</p>		<p>ставление таблицы «Пафос романтических рассказов М. Горького),</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- групповая работа (составление тезисного плана для различных видов пересказа),</li> <li>- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,</li> <li>- комментирование выставленных оценок</li> </ul>	
<b>Владимир Владимирович Маяковский (2 ч.)</b>						
44	«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»	Научиться определять языковые и композиционные особенности стихотворения	<p><b>Познавательные:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию</p>	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- коллективная РНО в ДЗ,</li> <li>- выразительное чтение с последующим рецензированием,</li> <li>- групповая работа (характеристика метрико-ритмических особенностей стихотворения),</li> <li>- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,</li> <li>- комментирование выставленных оценок</li> </ul>	Составление письменного ответа на вопрос «В чем сходство и различия образов лирического героя и автора?»



45	Два взгляда на мир в стихотворении «Хорошее отношение к лошадям»	Научиться выявлять ритмико-метрические особенности стих-я	<p><b>Познавательные:</b> уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме</p> <p><b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию самодиагностики и саморефлексии</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь проявлять активность для решения коммуникативных задач</p>	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- СР с лит-вед.материалом (составление устного ответа на вопрос «Какое значение художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка писателя?»),</li> <li>- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,</li> <li>- комментирование выставленных оценок</li> </ul>	Подбор цитат, иллюстрирующих понятия лирический герой, ритм, рифма, тоническое стихосложение
<b>Леонид Николаевич Андреев (2 ч.)</b>						
46	Бессердечие героев в рассказе Л.Н. Андреева «Кусака»	Научиться определять особенности пов-я Л.Андреева	<p><b>Познавательные: :</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, определять понятия, создавать обобщения</p> <p><b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литера-</p>	Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию	<p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выразительное чтение рассказа с последующим рецензированием,</li> <li>- составление устного и письменного анализа рассказа,</li> <li>-- коллективное проектирование выполнения</li> </ul>	Обсуждение сообщений на проблемную тему



			туре		дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	
47	Гуманистический пафос рассказа Л.Н. Андреева «Кусака».	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной и монологической речи	<b>Познавательные:</b> уметь выделять и формулировать познавательную <b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств <b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): - изучение содержания параграфа учебника, - конспектирование статьи, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	коллективный диалог
<b>Андрей Платонович Платонов (2 ч.)</b>						
48	Главный герой рассказа А.П. Платонова «Юшка»	Научиться аргументировать свой ответ	<b>Познавательные:</b> уметь выделять и формулировать познавательную цель <b>Регулятивные:</b> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено <b>Коммуникативные:</b> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): - развитие понятий о сказе, - составление цитатного плана для пересказа, - подбор цитатных примеров при составлении ответа на вопрос «Каковы доказательства душевной щедрости главного героя рассказа?»	Письменный ответ на вопрос «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?»

			деятельности			
49	<b>Контрольное сочинение по произведениям писателей XX века</b>	Научиться проектировать и реализовывать индивид.план восполнения проблемных зон в изученных темах	<b>Познавательные:</b> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию <b>Регулятивные:</b> уметь планировать алгоритм ответа <b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки: - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	Выполнение контрольных заданий
<b>Борис Леонидович Пастернак (2 ч.)</b>						
50	Стихотворения «Июль», «Никого не будет в доме...». Б.Л. Пастернака	Научиться определять роль изобразительных средств при создании картины природы	<b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах <b>Регулятивные:</b> осознавать качество усвоения <b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - выразительное чтение с последующим его рецензированием, - заполнение таблицы «Изобразительно - выразительные средства в стихотворениях Б. Пастернака», - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,	Составление письменного ответа на проблемный вопрос.



					- комментирование выставленных оценок	
<b>На дорогах войны (обзор) (2ч.)</b>						
51	Интервью с поэтом-участником Великой Отечественной войны	Научиться выполнять индив.план в составе проектной группы	<b>Познавательные:</b> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста и составлять развернутое сообщение <b>Регулятивные:</b> уметь анализировать текст и соотносить нравственные принципы со своими <b>Коммуникативные</b> уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения	Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - комплексное повторение, - составление тезисного плана для рассуждения на проблемный вопрос, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	Проект
52	Героизм, патриотизм грозных лет войны в стихах А.Ахматовой, К.Симонова, А.Суркова					
<b>Федор Александрович Абрамов (1 ч.)</b>						
53	Ф.А. Абрамов. «О чем плачут лошади». Нравственно-экологические проблемы	Научиться характеризовать проблему в рассказе	<b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием <b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств <b>Коммуникативные:</b> формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - поиск материалов о биографии и творчестве с использованием справочной литературы и Интернет, - групповая работа (составление плана рассказа),	СР (составление письменного сообщения о писателе)

					<ul style="list-style-type: none"> <li>- выразительное чтение рассказа с последующим рецензированием,</li> <li>- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,</li> <li>- комментирование выставленных оценок</li> </ul>	
<b>Евгений Иванович Носов (2 ч.)</b>						
54	Сила внутренней духовной красоты человека в рассказе Е.И. Носова «Кукла»	Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы	<p><b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь делать анализ текста</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь определять меры усвоения изученного материала</p>	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): <ul style="list-style-type: none"> <li>- групповая практическая работа (поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятие портрет героя, юмор, речь героя),</li> <li>- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,</li> <li>- комментирование выставленных оценок</li> </ul>	Работа в парах (Составление устной или письменной характеристики героев рассказа)
55	Взаимосвязь природы и человека в рассказе Е.И. Носова «Живое пламя»	Научиться определять идейно-тематическое своеобразие рассказа Е.Носова	<p><b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь</p>	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы	Конкурс на лучшее инсценирование рассказа



			<p>выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач</p>		<p>(фиксирования собственных затруднений в деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различные виды пересказов,</li> <li>- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,</li> <li>- комментирование выставленных оценок</li> </ul>	
<b>Юрий Павлович Казаков (1 ч.)</b>						
56	Взаимопомощь и взаимовыручка детей в рассказе Ю.П. Казакова «Тихое утро»	Научиться применять алгоритм проведения анализа текста	<p><b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач</p>	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	<p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выразительное чтение с последующим рецензированием,</li> <li>- работа в парах (различные виды пересказов),</li> <li>- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,</li> <li>- комментирование выставленных оценок</li> </ul>	Письменный ответ на проблемный вопрос

**«Тихая моя Родина.» (обзор) (1ч.)**

57	Стихотворения о Родине, родной природе поэтов 20 века	Научиться определять особенности лирики	<p><b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения</p> <p><b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе</p>	Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): - выразительное чтение стихотворений с последующим рецензированием, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	Групповая практическая работа (составление устного и письменного сопоставительного анализа стихотворений)
----	---	---	---	---	--	---

**Александр Трифонович Твардовский (1 ч.)**

58	А.Т.Твардовский. «Снега темнеют синие...», «Июль - макушка лета. »	Научиться выявлять характерные особенности лирики	<p><b>Познавательные:</b> уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме</p> <p><b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию самодиагностики и саморефлексии</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач</p>	Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - комплексное повторение, - СР с лит.вед.портфолие (составление конспекта статьи учебника, пересказ статьи), - работа в парах (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятие лирический герой), - коллективное проек-	Групповая работа (Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта: поэтическая лексика, синтаксис, тропы, фигуры, фоника и т.п.)
----	--	---	---	---	---	--

					тирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	
<b>Д.С. Лихачев (1 ч.)</b>						
59	Д.С. Лихачев. Духовное напутствие молодежи в книге «Земля родная»	Научиться определять жанрово-стилистические черты публицистики	<p><b>Познавательные:</b> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь планировать алгоритм ответа</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соответствии с позицией автора текста</p>	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - работа в парах (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих жанровые особенности стихотворений), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	СР (Подбор цитат, иллюстрирующих различные формы выражение авторской мысли)
<b>Писатели улыбаются, или Смех Михаила Зощенко (1 ч.)</b>						
60	Смешное и грустное в рассказах М. Зощенко. «Беда»	Научиться определить идейно-эмоциональное содержание рассказа	<p><b>Познавательные:</b> уметь выделять и формулировать познавательную</p> <p><b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств</p> <p><b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффектив-</p>	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - работа в парах «Характеристика идейно-эмоционального содержания рассказа», - коллективное проек-	Составление тезисного плана для пересказа эпизодов рассказа



			но сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации		тирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	
<b>Песни на слова русских поэтов XX века (1ч)</b>						
61	Песни на слова русских поэтов 20 века	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной и монологической речи	<b>Познавательные:</b> уметь выделять и формулировать познавательную цель <b>Регулятивные</b> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено <b>Коммуникативные:</b> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности	Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): - изучение параграфа учебника, - работа в парах «Песня как синтетический жанр искусства», - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	Проект
<b>ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ (1 Ч)</b>						
62	Расул Гамзатов. Стихотворения о возвращении к истокам, основам жизни	Научиться выявлять характерные особенности лирики	<b>Познавательные:</b> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста <b>Регулятивные:</b> уметь анализировать текст <b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - СР с лит-вед. портфолио, - заполнение таблицы «Жанрово-композиционные особенности лирика Р. Гамзатова»,	выразительное чтение стихотворений с последующим рецензированием



					<ul style="list-style-type: none"> <li>- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,</li> <li>- комментирование выставленных оценок</li> </ul>	
<b>ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (8 Ч.)</b>						
63	Представления о справедливости и честности в «Честной бедности» Р. Бёрнса	Научиться выразительно читать и анализировать текст	<p><b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием</p> <p><b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения</p>	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	<p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- групповая работа,</li> <li>- выразительное чтение с последующим его рецензированием,</li> <li>- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,</li> <li>- комментирование выставленных оценок</li> </ul>	Работа в парах (анализ различных форм выражения авторской позиции)
64	Дж.Г.Байрон. Ощущение трагического разлада героя с жизнью	Научиться выразительно читать и анализировать текст	<p><b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием</p> <p><b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формировать навыки</p>	Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- комплексное повторение,</li> <li>- работа в парах (Выявление черт фольклора. Определение</li> </ul>	ЛР ( Анализ текста: элементы композиции, особенности языка)



			выразительного чтения, лективного взаимодействия		функций фольклорных явлов, образов, поэтических средств в произведениях зарубежной литературы)	
65	Контрольная работа	Научиться проектировать и реализовывать индивид.план восполнения проблемных зон учебных темах	<p><b>Познавательные:</b> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в з-ти от поставленной цели, определять понятия</p> <p><b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-ственные связи</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строить монологические высказывания в письменной форме</p>	Формирование навыков исследовательской и диагностической деятельности	Формирование у уча-ся умений к осуществлению конечной функции, роль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки взаимопроверки: выполнение конечных заданий	
66	Японские трехстишия (хокку). Изображение жизни природы и жизни человека в их неразсторжимом единстве на фоне круговорота времен года	Научиться определять идейно-художественное своеобразие текста	<p><b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологическое высказыва-</p>	Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: - проверка ДЗ, индивидуальная и парная работа по созданию хокку, выразительное чтение хокку с последу-	Устный ответ на проблемный вопрос



			ние, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач		<p>ющим рецензированием,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,</li> <li>- комментирование выставленных оценок</li> </ul>	
67-68	Сила любви и преданности в рассказе О. Генри «Дары волхвов»	Научиться правильно и четко давать ответы на вопросы	<p><b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь определять меры усвоения изученного материала</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания</p>	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	<p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- групповая практическая работа (подбор цитат, иллюстрирующих понятия герой, повествование, тема, идея),</li> <li>- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,</li> <li>- комментирование выставленных оценок</li> </ul>	Составление тезисного плана к различным видам пересказа
69-70	Фантастические рассказы Р.Д. Бредбери. «Каникулы»	Научиться систематизировать и обобщать материал	<p><b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), плани-</p>	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	<p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности:</p>	Текущий контроль



			<p>ровать алгоритм ответа, работать самостоятельно</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач</p>		<ul style="list-style-type: none"><li>- индивид. и парная работа с дидактическим материалом (подбор примеров, иллюстрирующих функции языковых и композиционных средств в тексте рассказа),</li><li>- выразительное чтение,</li><li>- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,</li><li>- комментирование выставленных оценок</li></ul>	
--	--	--	---	--	--	--

