

**филиал «Пушкинская основная общеобразовательная школа»
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Куйбышевская средняя общеобразовательная школа»**

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО



Штырц И.Э.

Протокол №1 от «24» 08
2022г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР



Копытина Л.В.
от «25» 08 2022г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Чернова О.П.
Приказ №390 от «28» 08
2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«РОДНОЙ ЯЗЫК»

7 КЛАСС

БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ

Рабочая программа составлена на основе примерной рабочей программы 5-9 кл.
под редакцией О. А. Александровой, Москва «Просвещение» 2020г.

Составитель:
Левина И. Ю.,
учитель русского языка и литературы,
1 кв. категория

**П. Пушкино
2022**

Пояснительная записка

Настоящая программа по родному языку разработана в соответствии с

-Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в РФ, приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31.12.2015 №1577),
- основной общеобразовательной программой основного общего образования МБОУ «Куйбышевская СОШ»,
-«Концепцией преподавания русского языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637,
«Концепцией программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации», утвержденной Правительством Российской Федерации от 03.06.2017 № 1155.
- положением о рабочей программе учебных предметов, курсов, модулей МБОУ «Куйбышевская СОШ»

В классе 4 человека

Планируемые результаты освоения программы учебного предмета для детей с нормой развития

Программа обеспечивает достижение следующих результатов освоения образовательной программы основного общего образования:

Изучение предмета «Русский родной язык» в 7-м классе должно обеспечивать достижение **предметных результатов** освоения курса в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Система планируемых результатов даёт представление о том, какими именно знаниями, умениями, навыками, а также личностными, познавательными, регулятивными и коммуникативными универсальными учебными действиями овладеют обучающиеся в ходе освоения содержания учебного предмета «Русский родной язык» в 7-м классе.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне основного общего образования ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях.

В конце третьего года изучения курса русского родного языка в основной общеобразовательной школе предметные результаты должны отражать сформированность следующих умений.

«Язык и культура»:

- пояснять внешние причины изменений в русском языке; приводить примеры;
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;
- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в текстах;
- распознавать и характеризовать устаревшую лексику (историзмы, архаизмы); понимать особенности её употребления в текстах;
- определять значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразно употреблять иноязычные слова;

- объяснять происхождение названий русских городов (в рамках изученного);
- регулярно использовать словари, в том числе мультимедийные, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебные этимологические словари; словари синонимов, антонимов.

«Культура речи»:

- ☐ соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, имён прилагательных, глаголов (в рамках изученного);
- ☐ различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;
- ☐ употреблять слова с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;
- ☐ соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов;
- ☐ употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;
- ☐ корректно употреблять термины в учебно-научном стиле речи (в рамках изученного);
- ☐ употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы с учётом стилистических норм современного русского языка;
- ☐ анализировать и различать типичные речевые ошибки;
- ☐ редактировать текст с целью исправления речевых ошибок;
- ☐ выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;
- ☐ анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь;
- ☐ корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;
- ☐ редактировать предложения, избегая нагромождения одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежей;
- ☐ соблюдать русскую этикетную манеру общения;
- ☐ использовать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета;
- ☐ использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова и особенностей его употребления;
- ☐ использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативных вариантов произношения и правописания;
- ☐ использовать словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;
- ☐ использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;
- ☐ использовать орфографические словари и справочники по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

«Речь. Речевая деятельность. Текст»:

- ☐ анализировать логико-смысловую структуру текста; распознавать виды абзацев;
- ☐ распознавать и анализировать разные типы заголовков текста;
- ☐ анализировать и создавать тексты рекламного типа, притчи;
- ☐ анализировать и создавать текст в жанре путевых заметок;
- ☐ уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, спор, дискуссия;
- ☐ уместно использовать жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения;

- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности;
- строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов, рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;
- владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Раздел 1. Язык и культура (11ч)

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте (губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т. п.).

Раздел 2. Культура речи (11 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроезными предлогами (на дом, на гору).

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки в речи. Глаголы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1-го лица настоящего и будущего времени глаголов очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа висящий – висичий, горящий – горячий.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической нормы (махаешь – машешь; обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удаивать, облагораживать).

Речевой этикет. Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (11 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др.

Текст как единица языка и речи. Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы

текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение. Сильные позиции текстов, их типы. Информативная функция заголовков.

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстовая информация в текстах художественного стиля речи. Притча.

Тематический поурочный план

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности обучающихся
Раздел 1. Язык и культура			
1	Русский язык как развивающееся явление	Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества	
2	Русский язык как развивающееся явление	Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Орфографический и пунктуационный практикум	
3	Устаревшие слова–живые свидетели истории. Историзмы	Устаревшие слова как живые свидетели истории	
4	Устаревшие слова–живые свидетели истории. Историзмы	Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Орфографический и пунктуационный практикум	
5	Архаизмы в составе устаревших слов русского языка и их особенности	Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Лексические и лексико-семантические архаизмы	
6	Архаизмы в составе устаревших слов русского языка и их особенности	Группы архаизмов по степени устарелости. Орфографический и пунктуационный практикум	

7	Употребление устаревшей лексики в новом контексте	Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов	
8	Употребление устаревшей лексики в новом контексте	Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте. Орфографический и пунктуационный практикум	
9	Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи	Лексические заимствования последних десятилетий. Причины заимствований	
10		Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи. Орфографический и пунктуационный практикум	
11	Проверочная работа № 1	Ключевые слова раздела. Обобщение материала. Представление проектов, результатов исследовательской работы	Проверочная работа
	Раздел 2. Культура речи		
12	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Ударение	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Орфографический и пунктуационный практикум	
13	Нормы ударения в причастиях, деепричастиях и наречиях	Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях	
14	Нормы ударения в причастиях, деепричастиях и наречиях	Варианты норм ударения. Орфографический и пунктуационный практикум	
15	Трудные случаи употребления паронимов	Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи	
16	Трудные случаи употребления паронимов	Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи. Орфографический и пунктуационный практикум	
17	Типичные грамматические ошибки.	Типичные грамматические ошибки в речи. Глаголы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1-го лица настоящего и будущего	

		времени глаголов очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении	
18	Типичные грамматические ошибки.	Нормы употребления в речи однокоренных слов типа висящий – висячий, горящий – горячий. Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий	
19	Типичные грамматические ошибки.	Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической нормы. Орфографический и пунктуационный практикум	
20	Традиции русской речевой манеры общения	Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Орфографический и пунктуационный практикум	
21	Нормы русского речевого и невербального этикета	Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты. Орфографический и пунктуационный практикум	
22	Проверочная работа № 2	Ключевые слова раздела. Обобщение материала. Представление проектов, результатов исследовательской работы	Проверочная работа
	Раздел 3. Речь. Текст.		
23	Традиции русского речевого общения	Традиции русского речевого общения	
24	Традиции русского речевого общения	Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др.;	

		сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. Орфографический и пунктуационный практикум	
25	Текст. Виды абзацев	Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность	
26	Текст. Виды абзацев	Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Орфографический и пунктуационный практикум	
27	Заголовки текстов, их типы	Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение. Орфографический и пунктуационный практикум	
28	Разговорная речь. Спор и дискуссия	Спор, виды споров. Дискуссия. Правила поведения в споре. Как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора. Орфографический и пунктуационный практикум	
29	Публицистический стиль. Путевые заметки	Особенности жанра путевых заметок. Орфографический и пунктуационный практикум	
30	Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности	Языковые и структурные особенности текста рекламного объявления. Орфографический и пунктуационный практикум	
31	Язык художественной литературы. Притча	Фактуальная и подтекстовая информация в текстах художественного стиля речи	
32	Язык художественной литературы. Притча	Сильные позиции в художественных текстах. Притча. Орфографический и пунктуационный практикум	
33	Проверочная работа № 3	Ключевые слова раздела.	Проверочна

		Обобщение материала. Представление проектов, результатов исследовательской работы	я работа
--	--	--	-----------------