

**филиал «Пушкинская основная общеобразовательная школа»  
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения  
«Куйбышевская средняя общеобразовательная школа»**

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

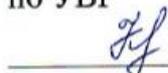


Штырц И.Э.

Протокол №1 от «24» 08  
2022г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора  
по УВР



Копытина Л.В.

от «25» 08 2022г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

  
Чернова О.П.

Приказ №390 от «28» 08  
2022 г.



Рабочая программа  
по русскому языку  
5 класс  
основного общего образования  
базовый уровень

**Рабочая программа составлена на основе программы**

М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Н. М. Шаинский, Л. А. Тростенцова, А. Д. Дейкина.

РУССКИЙ ЯЗЫК. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т. А. Ладыженской, М.Т Баранова, Л. А. Тростенцовой и других. 5 - 9 классы: учебное пособие для общеобразоват. организаций/ (М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Н. М. Шаинский и др.).- 13-е изд. – М.: Просвещение, 2016.- 111с.

**Составитель:  
Левина И. Ю.  
учитель русского языка и литературы,  
1 кв. категория**

**П. Пушкино  
2022**

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по русскому языку в 5 классе разработана на основе

- основной общеобразовательной программы основного общего образования МБОУ «Куйбышевская СОШ»

- Программы для общеобразовательных учреждений:

Авторы программы М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Н. М. Шаинский, Л. А. Тростенцова, А. Д. Дейкина.

РУССКИЙ ЯЗЫК. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т. А. Ладыженской, М.Т Баранова, Л. А. Тростенцовой и других. 5 - 9 классы: учебное пособие для общеобразоват. организаций/ (М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Н. М. Шаинский и др.).- 13-е изд. – М.: Просвещение, 2016.- 111с.

- положения о рабочей программе учебных предметов, курсов, модулей МБОУ «Куйбышевская СОШ»

В классе 4 человека

### **Планируемые результаты освоения программы учебного предмета для детей с нормой развития**

Программа обеспечивает достижение следующих результатов освоения образовательной программы основного общего образования:

#### **Личностные результаты:**

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

#### **Метапредметные результаты:**

1) владение всеми видами речевой деятельности:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;
- свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

### **Предметные результаты:**

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

- 8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- 9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА**

### **Язык и общение**

(2 ч + 1ч)

Язык и человек. Общение устное и письменное. Чтение и его виды. Слушание и его приёмы. Научный, художественный, разговорный стили речи.

### **Повторение изученного в I—IV классах**

(17 ч + 3 ч)

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах.

Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, у, а после шипящих. Разделительные ь и ъ.

II. Части речи.

Глагол: время, лицо, число, род (в прошедшем времени). Правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов I и II спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание -тся и-ться в глаголах; раздельное написание не с глаголами.

Имя существительное: три склонения, род, падеж, число.

Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица. Наречие (ознакомление).

Раздельное написание предлогов с другими словами.

III. Текст. Тема текста, его основная мысль. Изложение подробное, по плану. Сочинение по впечатлениям.

Правка текста.

### **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи**

(23ч+3ч)

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слово в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространённые и распространённые предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также

связанными союзами а, но и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и.

Обращение, знаки препинания при обращении.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения.

Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном перед и, а, но, чтобы, потому что, хотя, когда, который, что, если.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Тире в начале реплик диалога.

Пунктуационный разбор простого предложения.

II. Умение соблюдать правила пунктуации в рамках изученного материала.

Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Диалог, этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

Устное и письменное сжатое изложение. Сочинение-повествование. Отзыв о сочинении товарища. Сочинение по картине.

### **Фонетика. Орфоэпия.**

#### **Графика. Орфография. Культура речи**

(12 ч + 3 ч)

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки.

Твёрдые и мягкие согласные. Твёрдые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Звонкие и глухие согласные, не имеющие парных звуков. Гласные и согласные в речи.

Фонетический разбор слова.

Орфоэпия. Произносительные нормы литературного языка. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Печатные и рукописные буквы; прописные и строчные.

Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Звуковое значение букв е, ё, ю, я.

Орфографический разбор. Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным е.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Описание предмета, картины (натюрморта). Отбор языковых средств в зависимости от темы, задачи, адресата высказывания. Подробное изложение повествовательного текста с описанием.

#### **Лексика. Культура речи**

(6 ч + 2 ч)

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слов.

Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарём, словарём антонимов и др. Умение употреблять слова в собственном их значении.

III. Сочинение-рассуждение. Подробное изложение от 3-го лица. Описание изображённого на картине.

### **Морфемика. Орфография. Культура речи**

(18 ч + 4 ч)

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как наименьшая значимая часть слов. Изменение и образование слов. Основа и окончание в самостоятельных словах.

Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Беглые гласные. Варианты морфем. Морфемный разбор слова.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и с на конце приставок. Правописание чередующихся гласных а и о в корнях -лаг- — -лож-, -раст- — -рос-.

Буквы ё — о после шипящих в корне. Буквы и и ы после ц.

II. Умение соблюдать правила орфографии в рамках изученного материала. Умение пользоваться орфографическими словарями.

III. Рассуждение, его структура и разновидности. Рассуждение в повествовании. Письмо-повествование. Описание картины с элементами рассуждения. Выборочное изложение.

### **Морфология. Орфография. Культура речи**

#### **Имя существительное**

(17 ч + 4 ч)

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевлённые и неодушевлённые (повторение).

Существительные собственные и нарицательные.

Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий.

Большая буква в названиях книг, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений;

выделение этих названий кавычками. Род существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Три склонения имён существительных. Падеж имён существительных.

Правописание гласных в падежных окончаниях имён существительных.

Склонение существительных на -ия, -ий, -ие.

Буквы о — е после шипящих и ц в окончаниях существительных.

Морфологический разбор имён существительных.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы в прошедшем времени с существительными, род которых может быть определён неверно (например, фамилия, яблоко).

Умение правильно образовывать у имён существительных формы именительного (инженеры, выборы) и родительного падежа множественного числа (чулок, мест и т. д.).

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении. Сжатое изложение-повествование. Подробное изложение с изменением лица рассказчика.

## **Имя прилагательное**

(10 ч + 4 ч)

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую.

Полные и краткие прилагательные.

Морфологический разбор имён прилагательных.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура данного жанра, его стилистические разновидности. Сочинение с описанием животного в рассказе (по плану).

## **Глагол**

(29 ч + 6 ч)

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении. Не с глаголами.

Неопределённая форма глагола (инфинитив на -ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься).

Правописание -ться и -чь (-чься) в неопределённой форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола.

Правописание чередующихся гласных е — и в корнях

глаголов -бер- — -бир-, -дер- — -дир-, -мер- — -мир-, -пер- — -пир-, -тер- — -тир-, -стел- — -стил-.

Время глагола: прошедшее, настоящее, будущее.

Спряжение глагола. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Морфологический разбор глагола.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит и др.).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мыслей, для устранения неоправданного повторения слов.

III. Понятие о рассказе, особенностях его структуры и стиля. Рассказ на тему пословицы. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам. Репортаж. Устный рассказ по рисунку. Сжатое изложение рассказа. Изложение лингвистического текста.

## **Повторение и систематизация изученного в V классе**

### Тематический поурочный план

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности обучающихся
<b>Язык и общение (2ч.+1ч.)</b>			
1	Язык и человек. Общение устное и письменное	<p>Осознают роль речевой культуры, общения, коммуникативных умений в жизни человека. Читают и анализируют текст. Озаглавливают текст упражнения. Пишут мини-сочинение. Узнают основные особенности устной и письменной речи, анализируют устные и письменные высказывания с точки зрения их цели, условий общения. Рассматривают и объясняют схему. Отвечают на вопросы, анализируя пословицы и поговорки русского народа. Списывают текст, учат его наизусть и подготавливают его торжественное произношение. Приводят примеры ситуаций, в которых происходит устное и письменное общение.</p>	
2	Читаем учебник. Слушаем на уроке	<p>Овладевают приёмами работы с учебной книгой; знакомятся с особенностями ознакомительного и изучающего чтения. Читают текст, анализируют его структуру, пересказывают содержание, пользуясь выделенными словами. Овладевают приёмами и правилами эффективного слушания устной монологической речи и речи в ситуации диалога. Работают в группе. Сочиняют продолжение сказки, моделируя ситуацию диалога.</p>	
3	Р. Р. Стили речи	<p>Выявляют особенности разговорной речи, языка художественной литературы и стилей речи. Устанавливают принадлежность текста к</p>	

		<p>определённой функциональной разновидности языка. Анализируют тексты упражнений с точки зрения целей высказывания; ищут в школьных учебниках примеры научных и художественных текстов; сравнивают выражения приветствия. Знакомятся с понятием речевого этикета.</p>	
<b>ВСПОМИНАЕМ, ПОВТОРЯЕМ, ИЗУЧАЕМ (17 ч + 3 ч)</b>			
<b>4</b>	Звуки и буквы. Произношение и правописание.	<p>Читают текст, определяют его тему, анализируют содержание, высказывают и обосновывают своё мнение о тексте. Осознают соотношение произношения и правописания. Знакомятся с понятием транскрипции, отрабатывают его в упражнениях. Вспоминают понятие орфографического правила. Работают в группе. Читают и списывают текст, выделяя безударные гласные; определяют основную мысль текста. Знакомятся с репродукцией картины.</p>	
<b>5</b>	Орфограмма	<p>Знакомятся с понятием орфограммы, её признаками; письменно выполняют упражнения, опознавая различные виды орфограмм. Знакомятся с понятием морфемы, графически выделяют морфемы в слове.</p>	
<b>6</b>	Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова	<p>Читают текст, определяя ударные и безударные гласные. Усваивают правило написания безударных гласных в корне слова. Выполняют упражнения, отрабатывающие данное правило: вставляют пропущенные буквы, проставляя ударение и подбирая проверочные слова. Учатся различать одинаково произносимые слова с разным написанием. Пишут диктант.</p>	
<b>7</b>	Правописание проверяемых согласных в корне слова.	<p>Анализируют слова и распределяют их в группы по способу проверки написания</p>	

		согласных в корне. Усваивают правило написания проверяемых согласных в корне слова. Выполняют упражнения, отрабатывающие данное правило. Учатся различать одинаково произносимые слова с разным написанием. Участвуют в лингвистической игре, направленной на запоминание правописания словарных слов.	
<b>8</b>	Правописание непроизносимых согласных в корне слова.	Усваивают правило написания непроизносимых согласных в корне слова. Выполняют упражнение, отрабатывающее данное правило. Пишут диктант; выбирают заголовок, отражающий содержание.	
<b>9</b>	Буквы и, а, у после шипящих	Активизируют правило написания букв и, у, а после шипящих. Выполняют упражнения, отрабатывающие данное правило: вставляют пропущенные буквы, составляют предложения со словами-исключениями из правила, работают с орфографическим словарём, составляют предложения.	
<b>10</b>	Разделительные Ъ и Ь.	Активизируют и анализируют правило написания разделительных ъ и ь. Выполняют упражнения, отрабатывающие данное правило: составляют предложения со словами, иллюстрирующими правило, изменяют форму слов так, чтобы появилась орфограмма, пишут диктант и выделяют те случаи, когда ь не является разделительным знаком.	
<b>11</b>	Раздельное написание предлогов с другими словами	Активизируют правило раздельного написания предлогов с другими словами. Выполняют упражнения, закрепляющие данное правило. Списывают текст, выделяя орфограммы-буквы и орфограммы-пробелы. Запоминают предлоги,	

		пишущиеся через дефис и составляют с ними предложения. Работают с иллюстрацией, описывают происходящее на ней.	
12	<b>Контрольный диктант по теме: «Вспоминаем, повторяем, изучаем»</b>	Выполнение работы	<b>К. Диктант</b>
13	<b>Р.р. Что мы знаем о тексте. Обучающее изложение (По Г. А. Скребицкому)</b>	Определяют признаки текста. Выполняют упражнения, направленные на анализ текстов с точки зрения смысловой цельности. Пишут изложение по тексту при помощи плана.	<b>Изложение</b>
14	Части речи. Глагол.	С помощью вопросов и заданий распознают самостоятельные части речи. Характеризуют слова с точки зрения их принадлежности к той или иной части речи. Знакомятся со всеми частями речи. Читают рассказ и выписывают наречия и относящиеся к ним слова, попутно знакомясь с признаками этой части речи. Участвуют в игре, применяя уже известные приёмы слушания. Списывают текст, предварительно разбив его на абзацы, определяют главные члены в одном из предложений.	
15	-Тся и –ться в глаголах.	Активизируют правило написания –тся и –ться в глаголах. Выполняют упражнения, руководствуясь правилом.	
16	<b>Р.Р</b> Тема текста	Анализируют темы сочинений. Подбирают заголовок к приведённому в упражнении сочинению ученика, анализируют само сочинение. Перерабатывают сочинение и записывают исправленный вариант.	
17	Личные окончания глаголов	Активизируют знания о личных окончаниях глаголов при помощи таблицы. Выделяют окончания глаголов в текстах упражнений. Составляют предложения с глаголами.	

		Определяют написание <i>не</i> с глаголами.	
18	Имя существительное	Определяют морфологические признаки имени существительного. Определяют род, число, склонение, падеж имён существительных. Активизируют правило написания <i>ь</i> на конце имён существительных. Анализируют таблицы. Выделяют окончания в именах существительных.	
19	Имя прилагательное	Определяют морфологические признаки имени прилагательного. Составляют предложения с именами прилагательными. Согласуют имена прилагательные с именами существительными. Выделяют окончания в именах прилагательных, определяют их род, число, падеж. Устно или письменно описывают картину. Пишут диктант.	
20	<b>Р. Р. Сочинение по картине . Описание картины (А. Пластов. «Летом»)</b>	Выделяют описание как функционально-смысловой тип речи. Редактируют текст-описание. Пишут сочинение,	<b>Сочинение</b>
21	Местоимение	Определяют морфологические признаки местоимения. Указывают лицо, падеж и число местоимений, приведённых в упражнениях. Читают и пересказывают текст, выписывают из него местоимения.	
22	<b>Р. Р. Основная мысль текста.</b>	Определяют способы выражения основной мысли текста. Анализируют заметку и замечания к ней, редактируют заметку. Пишут сочинение на заданную тему и по возможности делают к нему иллюстрации. Отвечают на контрольные вопросы и задания.	
23	<b>Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме: «Вспоминаем, повторяем, изучаем»</b>	Выполнение работы	<b>К. д.</b>
<b>СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (23 ч + 7 ч)</b>			
24	Синтаксис. Пунктуация.	Овладевают основными	

		<p>понятиями синтаксиса.</p> <p>Анализируют тексты с точки зрения их смысла и связи слов в предложении и предложений в тексте. Овладевают знаниями о пунктуации как разделе науки о языке. Осознают значение знаков препинания для понимания текста.</p> <p>Анализируют тексты с точки зрения роли в них знаков препинания.</p>	
25	Словосочетание.	<p>Распознают словосочетания в составе предложения, определяют главное и зависимое слова в словосочетании. Обозначают смысловые связи между главными и зависимыми словами в словосочетании.</p> <p>Пишут диктант. Работают с иллюстрацией — составляют словосочетания, соответствующие теме рисунка.</p>	
	Разбор словосочетания.	<p>Характеризуют словосочетания по морфологическим признакам главного слова и средствам грамматической связи (выделяют окончание и/или предлог). Выполняют разборы словосочетаний.</p>	
26	Предложение.	<p>Определяют границы предложений и способы их передачи в устной и письменной речи. Анализируют интонационные конструкции.</p> <p>Определяют главные члены в предложении.</p>	
27	<b>Р. Р. Сжатое изложение (В. Катаев)</b>	<p>Формируют умения построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т.д.)</p>	<b>Сжатое изложение</b>
28	Виды предложений по цели высказывания.	<p>Распознают виды предложений по цели высказывания.</p> <p>Характеризуют смысловые и интонационные особенности повествовательных, вопросительных, побудительных предложений. Пишут диктант.</p> <p>Моделируют интонационную окраску различных по цели высказывания предложений.</p>	

		Обращаются к знаниям, полученным на уроках литературы: определяют принадлежность цитат к тем или иным произведениям А. С. Пушкина.	
29	Восклицательные предложения	Распознают виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные). Соотносят эмоциональную окраску предложения и цель высказывания. Работают в парах..	
30	<b>Р. Р.</b> Устный анализ тем сочинений. <b>Сочинение на тему по выбору.</b> Устный отзыв о сочинении.	Выделяют описание как функционально-смысловой тип речи. Редактируют текст-описание. Пишут сочинение,	<b>Сочинение</b>
31	Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее.	Опознают главные и второстепенные члены предложения. Выделяют основы в предложениях.	
32	Сказуемое.	Определяют признаки, способы выражения подлежащего, его связь со сказуемым. Определяют виды сказуемого и способы его выражения. Пишут мини-сочинение, используя глаголы-сказуемые. Описывают действия человека при помощи глаголов-сказуемых.	
33	Тире между подлежащим и сказуемым.	Распознают опознавательный признак употребления тире как знака разделения между главными членами: выражение подлежащего и сказуемого существительными в именительном падеже. Отрабатывают в упражнениях навыки определения главных членов предложения	
34	Нераспространенные и распространенные предложения. Второстепенные члены предложения	Различают распространённые и нераспространённые предложения. Составляют нераспространённые предложения и распространяют их однородными членами. Распознают виды второстепенных членов предложения. Анализируют схему, иллюстрирующую связи между главными и	

		второстепенными членами предложения Распознают дополнение в предложении, выделяют дополнение графически.	
35	Дополнение.	Распространяют предложения дополнениями. Составляют схемы распространённых предложений. Пишут диктант.	
36	Определение.	Распознают определение в предложении, выделяют определение графически. Распространяют предложения определениями.	
37	Обстоятельство.	Распознают обстоятельство в предложении, выделяют обстоятельство графически. Распространяют предложения обстоятельствами. Составляют устный рассказ и отдельные предложения, используя подлежащие, дополнения и обстоятельства.	
38	<b>Контрольная работа с грамматическим заданием</b>	Выполнение работы	<b>К. р.</b>
39	Предложения с однородными членами.	Характеризуют предложения с однородными членами. Определяют, какие члены предложения являются однородными. Правильно интонируют предложения с однородными членами. Составляют предложения и связные тексты с однородными членами.	
40	Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	Определяют интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами. Выявляют обобщающие слова перед однородными членами предложения и знак препинания (двоеточие) после обобщающих слов. Используют в речи предложения с разными однородными членами. Обозначают опознавательные признаки постановки запятой в предложениях с однородными членами; составляют предложения с однородными членами, подбирают	

		обобщающие слова. Пишут диктант.	
41	Предложения с обращениями.	Осознают основные функции обращения. Опознают и правильно интонируют предложения с обращениями. Выбирают уместный тон обращения. Оценивают уместность той или иной формы обращения. Составляют предложения с обращениями.	
42	<b>Р. Р. Письмо</b>	Различают письма по цели и назначению. Определяют стиль речи текстов писем, находят в письмах обращения. Пишут письмо товарищу.	
43	Синтаксический разбор простого предложения.	Характеризуют простое предложение по цели высказывания, по интонации, по главным, второстепенным, однородным членам и обращениям.	
44	<b>Р. Р. Сочинение по картине (Ф. Решетников. «Мальчишки»)</b>	Выделяют описание как функционально-смысловой тип речи. Редактируют текст-описание. Пишут сочинение,	<b>Сочинение</b>
45	<b>Р. Р. Анализ сочинения по картине (Ф. Решетников. «Мальчишки»)</b>	Формируют способности к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирование собственных затруднений в деятельности)	
46	Пунктуационный разбор простого предложения	Определяют знаки завершения, разделительные и выделительные знаки в простом предложении. Выполняют устный и письменный пунктуационный разбор предложений.	
47	Простые и сложные предложения	Различают простые и сложные предложения. Определяют средства связи в сложных предложениях (союзные/бессоюзные). Находят сложные предложения в текстах, объясняют расстановку знаков препинания. Строят схемы сложных предложений и составляют сложные предложения по схемам.	

48	Синтаксический разбор сложного предложения.	Характеризуют сложное предложение по цели высказывания, простым предложениям в его составе, средствам связи простых предложений, знакам препинания. Выполняют устный и письменный разбор предложений. Пишут диктант. Составляют план сообщения на тему «Простые и сложные предложения».	
49	<b>Контрольный диктант по теме: «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи»</b>	Выполнение работы	<b>К. д.</b>
50	Прямая речь.	Выделяют в предложении прямую речь после слов автора и перед ними, объясняют постановку знаков препинания. Характеризуют интонационные особенности прямой речи. Составляют схемы предложений с прямой речью. Структурно изменяют предложения с прямой речью (меняют местами слова автора и прямую речь).	
51	Диалог	Различают предложения с прямой речью и диалог. Оформляют диалог в письменной речи. Работают в группе: делятся на команды, по очереди читают реплики стихотворения с заданной интонацией и оценивают точность и выразительность произношения. Работают со схемами диалогов. Моделируют диалог, описывая происходящее на картинке.	
52	Повторение по теме: «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи». <b>Р.Р. Сжатое изложение (По Е. Мурашовой)</b>	Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Пишут диктант. Работают со схемами предложений.	<b>Сжатое изложение</b>
53	<b>Р.Р. Анализ сжатого изложения (По Е. Мурашовой)</b>	Формируют способности к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирование собственных затруднений в	

		деятельности)	
<b>ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ. ГРАФИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ</b> <b>(12 ч + 3 ч)</b>			
<b>54</b>	Фонетика. Гласные звуки.	Овладевают основными понятиями фонетики. Анализируют схему, демонстрирующую группы звуков речи в русском языке. Распознают гласные звуки, различают ударные и безударные гласные. Осознают смысловозначительную функцию звука. Составляют таблицу «Гласные звуки».	
<b>55</b>	Согласные звуки. Изменение звуков в потоке речи	Распознают согласные звуки, выделяют шипящие согласные. Отрабатывают правильное произношение шипящих звуков. Активизируют знания, полученные при изучении предыдущего раздела: выделяют основную мысль текста, составляют предложения с прямой речью, обозначают орфограммы. Распознают гласные и согласные в сильных и слабых позициях. Анализируют правило проверки безударной гласной и проверяемых согласных в корне слова с точки зрения позиционного чередования.	
<b>56</b>	Согласные твердые и мягкие	Распознают твёрдые и мягкие согласные. Анализируют смысловое различие слов, отличающихся только твёрдой/ мягкой согласной.	
<b>57</b>	<b>Р.Р. Повествование. Изложение с элементами описания (К. Паустовский . «Шкатулка»)</b>	Выделяют повествование как функционально-смысловой тип речи. Пишут изложение по повествованию. Доказывают принадлежность текста к определённому стилю. Составляют план текста.	<b>Изложение с элементами описания</b>
<b>58</b>	Согласные звонкие и глухие	Распознают звонкие, глухие и сонорные согласные и их смысловозначительную функцию. Характеризуют согласные звуки. Объясняют знаки	

		препинания в предложениях, орфограммы в словах. Учат стихотворение наизусть и декламируют его.	
59	Графика. Алфавит	Осознают значение письма в истории человечества. Анализируют и объясняют важность графики и каллиграфии.	
60	<b>Р. Р. Описание предмета. Сочинение – описание.</b>	Выделяют описание как функционально-смысловой тип речи. Редактируют текст-описание. Пишут сочинение, описывая предмет.	<b>Сочинение – описание.</b>
61	Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака	Опознают смысловозначительную функцию мягкого знака в слове, анализируют орфографические правила, связанные с употреблением мягкого знака.	
62	Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака	Опознают смысловозначительную функцию мягкого знака в слове, анализируют орфографические правила, связанные с употреблением мягкого знака. Распределяют слова на группы согласно виду орфограммы. Пишут диктант. Составляют текст на основе словосочетаний, данных в диктанте.	
63	Двойная роль букв е, ё, ю, я	Проводят фонетический анализ слов, в которых буквы <i>е, ё, ю, я</i> обозначают два звука или мягкость предыдущего согласного	
64	Орфоэпия	Осознают важность нормативного произношения для культурного человека. Формулируют важнейшие произносительные нормы. Анализируют и оценивают речь с орфоэпической точки зрения, исправляют произносительные ошибки.	
65	Фонетический разбор слова	Обозначают слоги, ударение в слове, характеризуют гласные и согласные звуки в составе	

		слова. Выполняют устные и письменные фонетические разборы слов.	
66	Повторение по теме « Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи». Р. Р. Описание предметов, изображенных на картине (Ф. Толстой. «Цветы, фрукты, птица»)	Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Моделируют диалог. Пишут диктант, объясняя орфограммы. Работают со схемами предложений. Составляют устное описание картины.	<b>Устное описание по картине</b>
67	<b>Контрольная работа с грамматическим заданием по теме « Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи».</b>	Формируют у умения к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий.	<b>К. р.</b>
68	Работа над ошибками, допущенными учащимися	Формируют способности к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирование собственных затруднений в деятельности)	
<b>ЛЕКСИКА. КУЛЬТУРА РЕЧИ (6 ч + 2 ч)</b>			
69	Слово и его лексическое значение. Однозначные и многозначные слова	<p>Овладевают базовыми понятиями лексикологии. Понимают роль слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций. Объясняют различие лексического и грамматического значений слова.</p> <p>Пользуются толковыми словарями. Объясняют лексическое значение слов. Работают с текстом — озаглавливают его, составляют план текста, анализируют содержание и структуру текста. Разгадывают кроссворд и определяют по толковому словарю значение одного из отгаданных слов. Различают однозначные и многозначные слова.</p> <p>Составляют словосочетания с многозначными словами, используя разные значения. Работают с юмористическими рисунками, ирония в которых основана на многозначности</p>	

		слова. Определяют функциональный стиль и функционально-смысловой тип текста. Выражают своё отношение к тексту, списывают часть текста.	
70	Прямое и переносное значение слов.	Различают прямое и переносное значение слова. Выбирают в толковом словаре слова, имеющие прямое и переносное значение. Составляют словосочетания, используя слово в его прямом и переносном значении. Работают с иллюстрациями. Составляют сложные предложения со словами в переносном значении. Пишут диктант.	
71	Омонимы	Опознают омонимы. Находят в толковом словаре примеры омонимов. Составляют и анализируют предложения и словосочетания с омонимами. Анализируют стихотворение, содержащее омонимы.	
72	Синонимы	Опознают синонимы. Устанавливают смысловые и стилистические различия синонимов. Составляют словосочетания с синонимами; анализируют предложения, содержащие синонимы. Подбирают синонимы к данным в упражнениях словам.	
73	<b>Сочинение по картине (И. Грабарь. «Февральская лазурь»)</b>	Выделяют описание как функционально-смысловой тип речи. Редактируют текст-описание. Пишут сочинение,	<b>Сочинение по картине</b>
74	Антонимы	Опознают антонимы. Описывают с помощью антонимов происходящее на рисунке. Характеризуют названных в упражнении животных с помощью антонимов. Пишут диктант и подбирают антонимы к словам диктанта, пользуясь словарём антонимов	
75	Повторение по теме «Лексика. Культура речи».	Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела.	

		Объясняют омонимы. Подбирают антонимы к словам. Пишут диктант из слов с непроверяемыми орфограммами. Готовят сообщение о словаре.	
76	<b>Р. Р. Подробное изложение ( К. Паустовский «Первый снег» )</b>	Пишут изложение, попутно определяя функциональный стиль текста и объясняя знаки препинания.	<b>Подробное изложение</b>
<b>МОРФЕМИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (18 ч + 4 ч)</b>			
77	Морфема – наименьшая значимая часть слова .Изменение и образование слов.	Овладевают основными понятиями морфемике. Осознают морфему как значимую единицу языка. Делят слова на морфемы и обозначают их соответствующими знаками. Осознают роль морфем в процессах формо- и словообразования. Определяют форму слов, подбирают однокоренные слова. Пересказывают текст. Делят слова на группы (однокоренные слова/разные формы одного слова).	
78	Окончание	Опознают окончание как формообразующую морфему. Выделяют в словах окончания и его грамматические значения. Анализируют таблицу.	
79	Основа слова	Выделяют основу в слове. Работают с текстами: определяют стиль, выделяют основы у существительных, прилагательных и глаголов в тексте, списывают текст, расставляют знаки препинания. Пишут сочинение в форме письма товарищу.	
80	<b>Р. Р. Сочинение по личным впечатлениям в форме письма.</b>	Пишут сочинение в форме письма товарищу.	<b>Сочинение</b>
81	Корень слова	Опознают корень как главную значимую часть слова. Выделяют корни в словах. Формируют группы однокоренных слов. Исправляют ошибки в подборе однокоренных слов.	
82	<b>Р. Р. Рассуждение. Сочинение-рассуждение</b>	Выделяют рассуждение как функционально-смысловой тип	<b>Сочинение-рассуждение</b>

	«Дни недели рассказывают о себе»	речи и как часть других функционально-смысловых типов речи. Анализируют текст, высказывают своё мнение о тексте и доказывают его. Рассуждая по плану, объясняют происхождение слов. Пишут сочинение-рассуждение, в котором объясняют происхождение названий дней недели.	
83	Суффикс	Опознают суффикс как словообразующую морфему. Обозначают суффиксы в словах, подбирают ряды однокоренных слов, образованных суффиксальным способом.	
84	Приставка	Опознают приставку как словообразующую морфему. Обозначают приставки в словах; подбирают ряды однокоренных слов, образованных приставочным способом; характеризуют морфемный состав слов. Пишут выборочное изложение по тексту упражнения	
85	<b>Р. Р. Выборочное изложение с изменением лица (В. Песков. «Последний лист орешника»)</b>	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т.д.)	<b>Выборочное изложение</b>
86	Чередование звуков. Беглые гласные	Получают представление о чередовании звуков как смене звуков в одной морфеме при образовании и изменении слов. Подбирают слова с чередующимися согласными и гласными; определяют, при каких условиях происходит чередование (при образовании слов/при изменении слов). Определяют случаи появления беглых гласных при чередовании. Выделяют части слов, в которых могут появиться беглые гласные при чередовании; записывают слова с таким чередованием.	
87	Варианты морфем.	Определяют части слова,	

		являющиеся вариантами морфем. Выделяют однокоренные слова с вариантами корней, приставок, суффиксов.	
88	Морфемный разбор слова	Выделяют основу в слове. Определяют окончание и его значение; приставку, суффикс и их значение; корень. Подбирают два-три однокоренных слова. Выполняют устный и письменный морфемный разбор слов. Пишут диктант.	
89	Правописание гласных и согласных в приставках	Усваивают правило написания гласных и согласных в приставках. Обозначают приставки в словах, анализируют разницу между произношением и написанием приставок. Подбирают слова с беглым гласным в приставках. Выбирают из орфографического словаря слова с изучаемой в параграфе орфограммой.	
90	Буквы з и с на конце приставок	Усваивают правило написания букв з и с на конце приставок. Выбирают правильное написание слов, в которых присутствует изучаемая в параграфе орфограмма. Подбирают к данным словам однокоренные с приставками с орфограммой. Пишут диктант.	
91	Буквы а-о в корне –лаг- - -лож-	Усваивают правило написания букв а — о в корне -лаг- — -лож-. Выбирают правильное написание слов, в которых присутствует изучаемая в параграфе орфограмма. Выписывают из орфографического словаря ряд слов с изучаемой орфограммой.	
92	Буквы а-о в корне –раст---рос-	Усваивают правило написания букв а — о в корне -раст- — -рос-. Выбирают правильное написание слов, в которых присутствует изучаемая в параграфе орфограмма. Подбирают к данным в упражнениях словам од-	

		нокоренные с чередованием согласных. Пишут диктант, обозначая корни с чередующимися гласными	
93	Буквы е-о после шипящих в корне	Усваивают правило написания букв ё — о после шипящих в корне. Выбирают правильное написание слов, в которых присутствует изучаемая в параграфе орфограмма. Составляют диктант, в котором потребуется применить правила, изученные в разделе «Словообразование».	
94	Буквы и-ы после ц	Усваивают правило написания букв и — ы после ц. Выбирают правильное написание слов, в которых присутствует изучаемая в параграфе орфограмма.	
95	Повторение по теме « Морфемика. Орфография. Культура речи».	Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Заполняют и анализируют таблицы. Готовят сообщение, описывающее словарь. Определяют стиль текста, содержащего орфограммы, изученные в разделе, озаглавливают и списывают его.	
96	<b>Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме « Морфемика. Орфография. Культура речи».</b>	Формируют умения к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий.	<b>К. д.</b>
97	Работа над ошибками, допущенными учащимися в диктанте	Формируют способности к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирование собственных затруднений в деятельности)	
98	<b>Р.Р. Сочинение по картине ( П. Кончаловский. «Сирень в корзине»</b>	Описывают картину П. Кончаловского «Сирень в корзине» устно.	<b>Сочинение по картине</b>
<b>МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ</b>			
<b>Имя существительное (17 ч + 4 ч)</b>			
99	Имя существительное как часть речи	Определяют имя существительное как самостоятельную часть речи, характеризуют морфологические признаки	

		имени существительного, его синтаксическую роль.	
<b>100</b>	Имя существительное как часть речи	Определяют имя существительное как самостоятельную часть речи, Устанавливают, какой частью речи являются приведённые в текстах слова. Определяют род, склонение и падеж имён существительных.	
<b>101</b>	<b>Р. Р. Доказательства в рассуждении. Сочинение – рассуждение</b>	Определяют доказательство как структурную часть рассуждения. Анализируют текст, выделяя тезис, доказательство и вывод. Приводят доказательства для раскрытия тем по выбору (упр. 484) Пишут сочинение-рассуждение.	<b>Сочинение – рассуждение</b>
<b>102</b>	Имена существительные одушевленные и неодушевленные	Распознают имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Пишут диктант, выделяя одушевлённые имена существительные как члены предложения. Составляют словосочетания и предложения с одушевлёнными и неодушевлёнными именами существительными.	
<b>103</b>	Имена существительные собственные и нарицательные.	Распознают имена существительные собственные и нарицательные. Подбирают примеры имён существительных собственных. Записывают текст в форме диалога, выделяя собственные имена существительные.	
<b>104</b>	Род имен существительных	Определяют род имён существительных. Дополняют данную в учебнике таблицу примерами имён существительных, определение рода которых вызывает затруднения. Составляют словосочетания или предложения, в которых отчётливо выявляется род имён существительных.	
<b>105</b>	Имена существительные, которые имеют форму только	Распознают имена существительные, имеющие	

	множественного числа.	форму только множественного числа. Выделяют такие имена существительные в текстах, составляют с ними предложения или диалог. Озаглавливают и пересказывают текст, отмечают количество имён существительных в тексте.	
<b>106</b>	<b>Р. Р. Сжатое изложение (Е. Пермь. «Перо и чернильница»)</b>	Пишут сжатое изложение «Перо и чернильница»	<b>Сжатое изложение</b>
<b>107</b>	Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа	Распознают имена существительные, имеющие форму только единственного числа. Выделяют такие имена существительные в текстах, составляют с ними предложения. Составляют таблицу для слов, данных в упражнении, распределяя их по группам в соответствии с тем, на какой слог падает ударение. Пишут диктант.	
<b>108</b>	Три склонения имен существительных	Определяют тип склонения имён существительных. Склоняют имена существительные. С учётом полученных знаний составляют новую таблицу на основе данной в учебнике.	
<b>109</b>	Падеж имен существительных	Определяют падеж имён существительных. Выделяют падежные окончания имён существительных и относящиеся к именам существительным предлоги. Составляют словосочетания с именами существительными в родительном падеже. Анализируют место имён существительных в том или ином падеже в предложении.	
<b>110</b>	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе.	Усваивают правило написания гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе. Применяют усвоенное правило при выполнении упражнений (составляют словосочетания с	

		зависимыми и главными именами существительными, склоняют имена существительные по падежам).	
<b>111</b>	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе.	Усваивают правило написания гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе. Применяют усвоенное правило при выполнении упражнений (составляют словосочетания с зависимыми и главными именами существительными, склоняют имена существительные по падежам).	
<b>112</b>	<b>Р. Р. Изложение с изменением лица по тексту В.П. Астафьева.</b>	Пишут изложение по тексту упражнения.	<b>Изложение</b>
<b>113</b>	Множественное число имен существительных	Определяют морфологические признаки множественного числа имён существительных. Склоняют имена существительные во множественном числе по падежам. Работают с рисунками. Обозначают условия выбора орфограммы написания мягкого знака после шипящих на конце слова. Анализируют текст.	
<b>114</b>	Правописание о - е после шипящих и ц в окончаниях существительных	Усваивают правило написания о — е после шипящих и ц. в окончаниях существительных. Применяют усвоенное правило при выполнении упражнений. Записывают данный текст в форме диалога.	
<b>115</b>	Повторение по теме «Имя существительное».	Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Списывают тексты, объясняя знаки препинания, выделяя морфемы, обозначая падежи имён существительных. Пишут диктант из слов с не-проверяемым написанием.	
<b>116</b>	Морфологический разбор имени существительного	Характеризуют имя существительное по его морфологическим признакам и синтаксической роли. Выполняют устный и письменный разбор имён существительных.	

117	<b>Р. Р. Сочинение по картине (Г.Нисский. «На лодке. Вечер»)</b>	Формируют умения построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т.д.) Описывают картину устно.	<b>Сочинение по картине</b>
118	<b>Диктант по теме: «Имя существительное»</b>	Формируют умения к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий.	<b>Диктант</b>
119	Работа над ошибками, допущенными учащимися в диктанте	Формируют способности к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирование собственных затруднений в деятельности)	
<b>Имя прилагательное (10 ч + 4 ч)</b>			
120	Имя прилагательное как часть речи	Определяют морфологические признаки имени прилагательного, его синтаксическую роль. Анализируют словосочетания, предложения и тексты с именами прилагательными. Составляют предложения с именами прилагательными. Готовят устный рассказ об имени прилагательном как о части речи.	
121	Имя прилагательное как часть речи	Определяют морфологические признаки имени прилагательного, его синтаксическую роль. Анализируют словосочетания, предложения и тексты с именами прилагательными. Составляют предложения с именами прилагательными. Готовят устный рассказ об имени прилагательном как о части речи.	
122	Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных	Усваивают правило написания гласных в падежных окончаниях имён прилагательных. Применяют усвоенное правило при выполнении упражнений.. Пишут диктант, выделяя окончания имён прилагательных.	
123	Правописание гласных в падежных окончаниях	Усваивают правило написания гласных в падежных	

	прилагательных	окончаниях имён прилагательных. Применяют усвоенное правило при выполнении упражнений.. Пишут диктант, выделяя окончания имён прилагательных.	
124	<b>Р. Р. Описание животного. Изложение. А. Куприн. «Ю-ю»</b>	Формируют умения построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т.д.)	<b>Изложение</b>
125	Прилагательные полные и краткие	Распознают полные и краткие формы имён прилагательных. Образуют краткие формы имён прилагательных; в предложениях выделяют сказуемые, выраженные краткими прилагательными; составляют предложения и словосочетания с краткими прилагательными.	
126	<b>Р. Р. Описание животного на основе изображенного. Сочинение по картине «Камчатский бурый медведь»</b>	Формируют умения построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т.д.) Пишут сочинение.	<b>Сочинение по картине</b>
127	Морфологический разбор имени прилагательного	Формируют деятельностные способности и способности к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания	
128	<b>Р. Р. Сочинение «Как я испугался»</b>	Формируют умения построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т.д.) Пишут сочинение.	<b>Сочинение</b>
129	Повторение по теме: «Имя прилагательное»	Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Списывают текст, указывают в тексте падежи имён существительных и прилагательных, обозначают орфограммы.	
130	Повторение по теме: «Имя прилагательное»	Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Списывают текст, указывают в тексте падежи имён существительных и прилагательных, обозначают орфограммы.	
131	<b>Контрольный диктант по теме: «Имя прилагательное»</b>	Формируют умения к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных	<b>К. Диктант</b>

		понятий.	
132	Работа над ошибками, допущенными учащимися в диктанте	Формируют способности к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирование собственных затруднений в деятельности)	
133	<b>Р. Р. Сочинение «Мое любимое животное»</b>	Формируют умения построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т.д.) Пишут сочинение.	<b>Сочинение</b>
<b>Глагол (29 ч + 6 ч)</b>			
134	Глагол как часть речи	Определяют морфологические признаки глагола, его синтаксическую функцию. Определяют глаголы-сказуемые в предложениях, характеризуют глаголы по времени, лицу, числу. Указывают, как согласуются глаголы-сказуемые с подлежащими.	
135	Глагол как часть речи	Определяют морфологические признаки глагола, его синтаксическую функцию. Определяют глаголы-сказуемые в предложениях, характеризуют глаголы по времени, лицу, числу. Указывают, как согласуются глаголы-сказуемые с подлежащими.	
136	Не с глаголами	Усваивают правило написания <i>не</i> с глаголами. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Составляют предложения на тему «Настоящий товарищ (друг)», используя глаголы с <i>не</i> . Готовят рассказ о признаках глагола как части речи. Пишут диктант.	
137	Не с глаголами	Усваивают правило написания <i>не</i> с глаголами. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Составляют предложения на тему «Настоящий товарищ (друг)», используя глаголы	

		с <i>не</i> . Готовят рассказ о признаках глагола как части речи. Пишут диктант.	
138	Р. Р. Рассказ	Работают с иллюстрацией. Отвечают на последовательные вопросы к иллюстрации, создавая устный рассказ. Придумывают свой устный рассказ на юмористическую тему	
139	Неопределенная форма глагола	Распознают неопределённую и личные формы глагола. Образуют глаголы в неопределённой форме. Составляют памятку, используя глаголы в неопределённой форме.	
140	Неопределенная форма глагола	Устно пересказывают текст, озаглавливают его, выписывают из текста глаголы в неопределённой форме. Готовят по плану сообщение о неопределённой форме глагола.	
141	Правописание –ться и –тся в глаголах	Усваивают правило написания <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Заменяют данные в упражнении глаголы близкими по смыслу глаголами с суффиксом <i>-ся</i> . Составляют предложения или связный текст на тему «Если хочешь стать футболистом». Рассуждают на тему, заданную в тексте упражнения.	
142	Виды глагола	Распознают глаголы совершенного и несовершенного вида. Подбирают в орфографическом словаре глаголы с приставкой <i>раз-</i> ( <i>рас-</i> ), составляют с ними словосочетания. Образуют от данных в упражнениях глаголов глаголы другого вида.	
143	Виды глагола	Распознают глаголы совершенного и несовершенного вида. Рассматривают рисунки и отвечают на вопросы к ним, употребляя глаголы	

		совершенного и несовершенного видов. Составляют предложения с данными в упражнении глаголами.	
144	Буквы е - и в корнях с чередованием	Усваивают правило написания букв е — и в корнях глаголов с чередованием. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом.	
145	Буквы е - и в корнях с чередованием	Усваивают правило написания букв е — и в корнях глаголов с чередованием. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом.	
146	Р. Р. Невыдуманный рассказ (о себе)	Знакомятся с рассказом от первого лица. Анализируют приведённое в упражнении изложение ученика, указывают недочёты, записывают исправленный вариант текста. Готовят устный рассказ на тему «Как я однажды...».	
147	<b>Контрольный диктант по теме : «Глагол»</b>		<b>К. д.</b>
148	Работа над ошибками, допущенными учащимися в диктанте		
149	Время глагола.	Определяют время глагола. Описывают происходящее в классе в прошедшем, настоящем и будущем времени. Обозначают вид и время глаголов.	
150	Прошедшее время	Определяют способ образования глаголов прошедшего времени. Выделяют суффиксы в глаголах в прошедшем времени. Образовывают глаголы в прошедшем времени от неопределённой формы, составляют с ними словосочетания. Записывают примеры глаголов в прошедшем времени, которые часто произносятся неправильно.	
151	Настоящее время.	Определяют форму настоящего времени глагола. Составляют	

		<p>связный текст на тему «Сегодня на улице...» или «Новости дня». Составляют словосочетания с глаголами в настоящем времени.</p> <p>Отрабатывают правильное произношение глаголов в настоящем времени.</p>	
152	Будущее время	<p>Определяют форму будущего времени глагола и способ её образования. Готовят устный рассказ на тему «Кто рано встал, тот не потерял».</p> <p>Составляют предложения о том, как изменится окружающий мир через десять — двадцать лет.</p>	
153	Спряжение глаголов.	<p>Определяют тип спряжения глаголов. Спрягают глаголы с ударным окончанием, составляют с ними словосочетания или предложения.</p>	
154	Спряжение глаголов.	<p>Определяют тип спряжения глаголов. Спрягают глаголы с ударным окончанием, составляют с ними словосочетания или предложения.</p>	
155	Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием	<p>Усваивают правило определения спряжения глагола с безударным личным окончанием.</p> <p>Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Готовят устный рассказ по приведённым в учебнике картинкам, предварительно записав глаголы, которые потребуются для рассказа, обозначают спряжение глаголов. Пишут диктант с продолжением.</p> <p>Составляют предложения с однородными сказуемыми, выраженными глаголами в настоящем времени.</p> <p>Описывают рисунок, выделяя используемые глаголы и обозначая их спряжение.</p> <p>Составляют устный диалог по картинке на тему</p>	

		«Нарушитель». Пишут диктант.	
<b>156</b>	Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием	<p>Усваивают правило определения спряжения глагола с безударным личным окончанием.</p> <p>Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Готовят устный рассказ по приведённым в учебнике картинкам, предварительно записав глаголы, которые потребуются для рассказа, обозначают спряжение глаголов. Пишут диктант с продолжением.</p> <p>Составляют предложения с однородными сказуемыми, выраженными глаголами в настоящем времени.</p> <p>Описывают рисунок, выделяя используемые глаголы и обозначая их спряжение.</p> <p>Составляют устный диалог по картинке на тему «Нарушитель». Пишут диктант.</p>	
<b>157</b>	Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием	<p>Усваивают правило определения спряжения глагола с безударным личным окончанием.</p> <p>Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Готовят устный рассказ по приведённым в учебнике картинкам, предварительно записав глаголы, которые потребуются для рассказа, обозначают спряжение глаголов. Пишут диктант с продолжением.</p> <p>Составляют предложения с однородными сказуемыми, выраженными глаголами в настоящем времени.</p> <p>Описывают рисунок, выделяя используемые глаголы и обозначая их спряжение.</p> <p>Составляют устный диалог по картинке на тему «Нарушитель». Пишут диктант.</p>	
<b>158</b>	Морфологический разбор глагола	Характеризуют глагол по его морфологическим признакам и синтаксической роли.	

		Выполняют устный и письменный разбор глаголов.	
<b>159</b>	<b>Р. Р. Сжатое изложение с изменением формы лица (А. Савчук. «Шоколадный торт»)</b>	Формируют умения построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т.д.) Пишут сжатое изложение по тексту упражнения, содержащее не более ста слов.	<b>Сжатое изложение</b>
<b>160</b>	Анализ сжатого изложения с изменением формы лица (А. Савчук. «Шоколадный торт»)		
<b>161</b>	Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2м лице единственного числа	Усваивают правило написания мягкого знака после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Пишут самодиктант.	
<b>162</b>	Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2м лице единственного числа	Усваивают правило написания мягкого знака после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Пишут самодиктант.	
<b>163</b>	Употребление времен	Используют в рассказе глаголы в прошедшем, настоящем и будущем времени. Устно продолжают рассказ, употребляя глаголы в настоящем и будущем времени. Пишут по рисункам продолжение спортивного репортажа.	
<b>164</b>	<b>Р.Р. Употребление «живописного настоящего» в повествовании</b>	Пишут письменный рассказ на основе изображенного.	
<b>165</b>	Повторение по теме: «Глагол»	Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Готовят рассказ по стихотворению. Составляют словосочетания, схемы предложений. Заполняют и анализируют таблицу. Рассматривают рисунок и составляют устный или письменный рассказ на его основе. Обозначают орфограммы. Пишут диктант. Составляют диктант из слов с непроверяемыми написаниями,	

		данных в разделе.	
<b>166</b>	<b>Р.Р. Сочинение – рассказ по рисунку (О. Попович. «Не взяли на рыбалку»)</b>	Пишут письменный рассказ на основе изображенного.	<b>Сочинение – рассказ</b>
<b>167</b>	<b>Контрольный диктант по теме: «Глагол»</b>	Формируют умения к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий.	<b>К. Диктант</b>
<b>168</b>	Работа над ошибками, допущенными учащимися	Формируют способности к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирование собственных затруднений в деятельности)	
<b>ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО</b>			
<b>169</b>	Разделы науки о языке. Орфограммы в приставках и в корнях слов.	Систематизируют знания, полученные при изучении разных разделов науки о языке. Заполняют, анализируют, составляют таблицы. Готовят сообщение на тему «Изучайте русский язык». Систематизируют орфограммы в приставках и в корнях слов и устанавливают связь между выбором орфограммы и разделами науки о языке. Графически обозначают орфограммы. Заполняют, анализируют, составляют таблицы. Анализируют, списывают текст. Пишут диктант	
	Орфограммы в окончаниях слов.	Систематизируют орфограммы в окончаниях слов и устанавливают связь между выбором орфограммы и разделами науки о языке. Подбирают примеры на изученные орфограммы, составляют таблицу, выписывают слова с орфограммами.	
	Употребление букв Ъ и Ь	Повторяют и систематизируют знания об употреблении букв ъ и ь. Заполняют таблицы. Обозначают орфограммы. Выбирают имена собственные из текста упражнения	

<b>170</b>	Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью	Повторяют знания о системе правил употребления знаков препинания в предложении. Списывают тексты, расставляя знаки препинания. Графически выделяют части текста. Учат стихотворение наизусть и записывают его по памяти.	
------------	--	--	--