

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Куйбышевская средняя общеобразовательная школа»**

РАССМОТРЕНО



Протокол № 1

от 24.08.2022

СОГЛАСОВАНО



Протокол №

от 25.08.2022 г.

УТВЕРЖДЕНО



Приказ №

от 26.08.2022



**Рабочая программа  
по литературному чтению  
3 класс  
начального общего образования  
базовый уровень  
программа «Литературное чтение»  
авторы: Л.Ф. Климанова  
на 2022-2023 учебный год**

Составитель:

Старикова Л.Л.. учитель начальных классов,  
1 квалификационная категория

Куйбышево  
2022

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету разработана на основе:

1. Основной общеобразовательной программы начального общего образования МБОУ «Куйбышевская СОШ».
2. Авторской программы «Литературное чтение». Л.Ф. Климановой, М. В. Бойкиной, 1-4 класс» М.: « Просвещение. 2014 г.
3. Положения о рабочей программе учебных предметов, курсов, модулей МБОУ «Куйбышевская СОШ»

### **Место учебного предмета в учебном плане**

Программа рассчитана на 136 часов.

### **Учебно - методическое и программное обеспечение**

1. Программа «Литературное чтение» Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина - М: «Просвещение» 2014
2. Литературное чтение. 3 класс. Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. В 2 ч./ / Л.Ф. Климанова и др. – 13-е изд., стер. М.: Просвещение, 2022 год.
3. Н.А.Стефаненко «Литературное чтение» методические рекомендации 3 класс: пособие для учителей общеобразовательных организаций– М.: Просвещение, 2019

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

#### **Личностные**

*Учащиеся научатся:*

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых

текстах, пословицах и поговорках;

- ценить и уважать писателей и поэтов, выражающих свои чувства к Родине через художественное слово, составлять рассказы о них, предавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой Родине;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов;
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов, музыкантов».

## **Метапредметные**

### Регулятивные УУД

*Учащиеся научатся:*

- формулировать учебную задачу урока в мини группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в минигруппе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;

- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+», «-», «?»).
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+», «-», «?»).
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре.
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке.
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе, паре;
  - формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока;
  - читать в соответствии с целью чтения;
  - осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников, предлагать свой план работы или некоторые пункты плана;
  - принимать замечания, обсуждать недостатки предложенного плана;
- Оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
  - фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке;
  - анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы;
  - записывать варианты устранения причин неудач;
  - предлагать свои варианты позитивных установок.

### Познавательные УУД

*Учащиеся научатся:*

- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;

- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (А. Пушкина, М. Лермонтова, А. Чехова, Л. Толстого, А. Крылова и др.);
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя, выявлять основную мысль произведения;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение, находить в них сходства и различия;
- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;

- создавать высказывание по теме урока из 9-10 предложений;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров.

### Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (7–8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестикуляцией;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3–4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивания событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;

- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, в учебных книгах, словарях, справочниках, энциклопедиях для детей, через сеть Интернет, периодику;
- готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (9-10 предложений) на прочитанное произведение;
- формулировать цель высказывания вслух, используя речевые клише «Мне хотелось бы сказать..» и т.д.
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы по прочитанному произведению;
- создавать 5-10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций.

### Предметные

### **Виды речевой и читательской деятельности**

*Учащиеся научатся:*

- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приемами анализа текста;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, ее элементы; участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- понимать значимость великих русских писателей и поэтов (А. Пушкина, Л. Толстого, А. Чехова, Ф. Тютчева, А. Фета, Н. Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая свое отношение к содержанию и героям произведения;



- пользоваться элементарными приемами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и этические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, самостоятельно составлять план для пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке.

## **Творческая деятельность**

*Учащиеся научатся:*

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объему сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом-повествованием;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, ученых по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на темы «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

### **Литературоведческая пропедевтика**

*Учащиеся научатся:*

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять ее своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства их различия и сходства;
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор; средства художественной выразительности – сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;

- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета обучающимися с ОВЗ**

В классе обучается 2 ребенка с ОВЗ.

- Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- Осознания значимости чтения для личностного развития, формирование представлений о мире, российской истории и культуре; первоначальных эстетических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем предметам;
- Осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительной речи;
- Понимание роли чтения, использование различных видов чтения;
- Формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учётом принятых в обществе норм и правил;
- Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетенции, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- Формирование потребности в систематическом чтении;
- Выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

## **Содержание учебного предмета «Литературное чтение»**

### **Самое великое чудо на свете (2 ч)**

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника.

Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст – объекты для получения необходимой информации.

Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове. Оценка достижений.

### **Устное народное творчество (14 ч)**

Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.

Докучные сказки. Сочинение документных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки.

Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов.

Проект: «Сочиняем волшебную сказку».

### **Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)**

Русские поэты 19-20 века. Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза». «Листья». Звукопись, её художественно-выразительное значение. Олицетворение – средство художественной выразительности. Сочинение – миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А. А. Фет «Мама! Глянь–ка из окошка...». «Зреет рожь над жаркой нивой...». Картины природы. Эпитеты – слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения.

И. С. Никитин «Полно, степь моя...». «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы.

И. З. Суриков «Детство». «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.

### **Великие русские писатели (26 ч)**

А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение.

«Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказки. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина.

И. А. Крылов. Скульптурный портрет И. А. Крылову.

Басни И. А. Крылова. Мораль басен. Герои басни.

М. Ю. Лермонтов. Л. Н. Толстой. Детство Л. Н. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Л. Н. Толстого.

### **Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)**

Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений.

К. Д. Бальмонт, И. А. Бунин. Создание словесных картин.

### **Литературные сказки (9 ч)**

Д. Н. Мамин - Сибиряк «Алёшкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.

В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.

В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

### **Были – небылицы (10 ч)**

М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения – основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.

К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев.

А. И. Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

### **Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)**

Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому.

А. А. Блок. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

С. А. Есенин. Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

### **Люби живое (16 ч)**

М. Пришвин «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.

И. С. Соколов – Микитов «Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение жанра произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. В.

И. Белов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.

В. В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.

Б. С. Житков «Про обезьянку». Пересказ. Краткий пересказ.

В. П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения.

В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

### **Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)**

С. Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения. Выразительное чтение.

А. Л. Барто «Разлука». «В театре». Выразительное чтение.

С. В. Михалков «Если». Выразительное чтение.

Е. А. Благинина «Кукушка». «Котёнок». Выразительное чтение. Проект: «Праздник поэзии».

### **Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 ч)**

Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения.

А. П. Платонов «Цветок на земле». «Ещё мама». Особенности речи героев. Чтение по ролям.

М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники».

Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Восстановление порядка событий.

Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова.

### **По страницам детских журналов (8 ч)**

«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.

Ю. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.

Г. Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды». Создание собственного сборника добрых советов. Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего дома, своего города.

Р. Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.

### **Зарубежная литература (8 ч)**

Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.

Г. – Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщения о великом сказочнике.

### **Содержание учебной программы изучаемого предмета**

№	Название разделов	Кол-во часов	Из них
			Контрольные работы
1	Самое великое чудо на свете	2	
2	Устное народное творчество	14	1
3	Поэтическая тетрадь 1	11	1
4	Великие русские писатели	26	1
5	Поэтическая тетрадь 2	6	1
6	Литературные сказки	9	1
7	Были-небылицы	10	1
8	Поэтическая тетрадь 1	6	1
9	Люби живое	16	1
10	Поэтическая тетрадь 2	8	1
11	Собирай по ягодке — наберешь кузовок	12	1
12	По страницам детских журналов	8	1

13	Зарубежная литература	8	1
	<b>Итого:</b>	<b>136</b>	12



### Тематическое планирование (136 часов, 4 ч в неделю)

№ п/п	Наименование разделов / темы уроков	Характеристика видов деятельности учащихся	Количество часов
<b>САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ (2 ч)</b>			
1	Книга как источник необходимых знаний. Рукописные книги Древней Руси.	Ориентироваться в учебнике, знать условные обозначения.  Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.  Пользоваться словарем в конце учебника.	1
2	Начало книгопечатания (общее представление). Первопечатник Иван Фёдоров.	Прогнозировать содержание раздела.  Планировать работу по теме, используя условные обозначения.  Читать текст вслух целыми словами.  Находить необходимую информацию в книге.  Осмыслить значение книги.	1
<b>УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (14ч)</b>			
3	Русские народные песни.	Прогнозировать содержание раздела.	1
4	Русские народные песни. Народные художественные промыслы, произведения прикладного искусства.	Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности.	1
5-6	Докучные сказки. <i>Развитие речи:</i> сочинение докучных сказок.	Принимать участие в коллективном сочинении сказок с опорой на особенности их построения. Называть виды прикладного искусства.	2
7-8	Сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	Читать текст целыми словами без ошибок и повторов.	2
9-11	Сказка «Иван-царевич и серый волк».	Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.	3

12-14	Сказка «Сивка-Бурка». Особенности волшебной сказки.	Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события.	3
15	<b>Проект: «Сочиняем волшебную сказку».</b>	Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части.	1
16	Проверим себя и оценим свои достижения.	Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану, находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Сравнивать героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории. Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.	1
<b>ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 1 (11 ч)</b>			
17	«Как научиться читать стихи» Я. Смолонского.	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихотворения, передавая настроение автора.	1
18	Русские поэты 19-20 вв. Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза». «Листья».	Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности.	1
19	Сочинение миниатюра «О чем расскажут осенние листья».	Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.	1
20	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» «Зреет рожь над жаркой нивой...»	Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения	1
21-22	И. С. Никитин «Полно, степь моя...» «Встреча зимы».		2
23	И. 3. Суриков «Детство».		1
24-25	И. 3. Суриков «Зима».		2

26	Оценим себя и проверим свои достижения		1
27	Урок-концерт по стихам русских поэтов		1
ВЕЛИКИЕ РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ (26Ч)			
28	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А.С. Пушкин — великий русский писатель. Отрывки из романов «Цыганы», «Евгений Онегин»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике и толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнивать рассказ-описание и рассказ рассуждение. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Различать в басне изображённые события и скрытый смысл	1
29	А.С. Пушкин. Отрывки из романов «Цыганы», «Евгений Онегин».		1
30	А.С. Пушкин. «Зимнее утро»		1
31	А.С. Пушкин. «Зимний вечер»		1
32-35	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...»		4
36	И.А.Крылов – великий баснописец. Басня как жанр литературы.		1
37	И.А. Крылов. Басня «Мартышка и очки».		1
38	И.А. Крылов. Басня «Зеркало и обезьяна»		1
39	И.А. Крылов. Басня «Ворона и Лисица».		1
40	Развитие речи: подготовка к театрализации басен.		1
41	Михаил Юрьевич Лермонтов		1

	-выдающийся русский поэт.		
42	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком»		1
43	М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень»		1
44	Л.Н. Толстой – великий русский писатель. Детство Л.Н. Толстого.		1
45-46	Л.Н. Толстой «Акула».		2
47	Л.Н. Толстой «Прыжок».		1
48	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».		1
49	<i>Развитие речи.</i> Обучение пересказу: подробному (с использованием авторской лексики) и выборочному		1
50-51	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов.		2
52	Проверим себя и оценим свои достижения		1
53	Рассказ-описание. Текст-рассуждение. Текст-описание. Их сравнение.		1
<b>ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 2 (6 ч)</b>			
54	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Н.А. Некрасов «Славная осень!»	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты,	1

55	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	олицетворения. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения.	1
56	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»		1
57	К. Бальмонт «Золотое слово» И. Бунин «Детство»		1
58	И. Бунин «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник..»		1
59	Проверим себя и оценим свои достижения		1
ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ (9ч)			
60	Знакомство с названием раздела. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки».	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнивать содержание литературной и народной сказок, определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнивать героев литературной сказки, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике	1
61-62	Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».		2
63-64	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница».		2
65-66	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».		2
67	Сравнение народной и литературной сказок. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки.		1
68	Проверим себя и оценим свои достижения		1
БЫЛИ-НЕБЫЛИЦЫ (10 ч)			
69	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование	Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа.	1

	содержания раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой».	Различать вымышленные и реальные события. Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям	
70-71	М. Горький «Случай с Евсейкой». (Приём сравнения — основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.)		2
72-73	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». (Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев.)		2
74	Развитие речи: обучение краткому пересказу.		1
75-77	А. И. Куприн «Слон». (Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.)		3
78	Проверим себя и оценим свои достижения		1
ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ- 1 (6ч)			
79	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?»	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому.	1
80	С. Чёрный «Воробей», «Слон».		1

81-82	А. А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона».	Придумывать стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения.	2
83	С. Есенин «Черёмуха»		1
84	Проверим и оценим свои достижения.		1
ЛЮБИ ЖИВОЕ (16 ч)			
85	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Пришвин «Моя родина».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая из произведения слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения	1
86	Развитие речи: составление устных рассказов о родине, о семье, о детстве на основе рассказа М. Пришвина «Моя Родина».		1
87-88	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек».		2
89	В. И. Белов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку».		1
90-91	В. Бианки «Мышонок Пик».		2
92-94	Б. С. Житков «Про обезьянку».		3
95	В. П. Астафьев «Капалуха».		1
96	В. П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения.		1
97	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».		1
98-99	Развитие речи: обучение пересказу с элементами		2

	перевода диалогов в косвенную речь на основе рассказа В.Драгунского «Он живой и светится».		
100	Проверим себя и оценим свои достижения.		1
ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 2. (8ч)			
101	Знакомство с названием раздела. Запуск проекта «Праздник поэзии».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать своё мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения. Участвовать в творческих проектах. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения	1
102	С. Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...»		1
103	А. Л. Барто «Разлука». «В театре».		1
104	С. В. Михалков «Если».		1
105-106	А. Благинина «Кукушка». «Котёнок».		2
107	Подведение итогов выполненного проекта		1
108	Проверим себя и оценим свои достижения		1
СОБИРАЙ ПО ЯГОДКЕ – НАБЕРЁШЬ КУЗОВОК (12 ч)			
109-110	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. В. Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок».	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы, подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия стихотворения. Соотносить пословицу с содержанием произведения.	2
111	А. П. Платонов «Цветок на земле».		1



112-113	А. Платонов «Ещё мама» <i>Развитие речи</i> : выборочный пересказ эпизодов, замена диалогов косвенной речью.	<p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять главную мысль текста.</p> <p>Придумывать свои вопросы к текстам.</p> <p>Наблюдать за особенностями речи героев.</p> <p>Понимать особенности юмористических произведений, выделять эпизоды, которые вызывают смех, определять отношение автора к событиям и героям.</p> <p>Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	2
114-115	М. М. Зощенко «Золотые слова».		2
116-117	М. Зощенко «Великие путешественники»		2
118	Н. Н. Носов «Федина задача».		1
119	Н. Носов «Телефон»		1
120	Проверим себя и оценим свои достижения		1
ПО СТРАНИЦАМ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ (8ч)			
121	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка детской периодики.	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Выбирать для себя нужный и интересный журнал.</p> <p>Определять тему для чтения.</p> <p>Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме.</p> <p>Читать текст без ошибок.</p> <p>Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	1
122-123	«Мурзилка» и «Веселые картинки» - самые старые русские журналы.		2
124	Ю. Ермолаев «Проговорился»		1
125	Ю. Ермолаев «Воспитатели»		1
126	Г. Остер «Вредные советы», «Как получают легенды»		1
127	Р. Сеф «Весёлые стихи»		1
128	Проверим себя и оценим свои достижения		1

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА (8ч)			
129	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение.	1
130-131	Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги.	Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свои сказки. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя).	2
132-134	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору, записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом.	3
135	Проверим себя и оценим свои достижения	Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	1
136	Итоговый урок «По страницам года»		1
ИТОГО - 136ч			136

### Лист внесения изменений в рабочую программу

Класс	Дата		Причина внесения изменений и дополнений (болезнь учителя, праздничный день, командировка, курсы повышения квалификации)	Подпись представителя администрации школы, контролирующего выполнение корректировки
	урока, который требует изменений и дополнений	урока, который содержит изменения и дополнения		



