

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Куйбышевская средняя общеобразовательная школа»**

РАССМОТРЕНО



Протокол № 1

от 24.08.2022

СОГЛАСОВАНО



Протокол №

от 25.08.2022 г.

УТВЕРЖДЕНО



Приказ №

от 26.08.2022



**Рабочая программа
по изобразительному искусству
3 класс
начального общего образования
базовый уровень
программа «Изобразительное искусство»
авторы: Б.М. Неменский
на 2022-2023 учебный год**

Составитель: Старикова Л.Л., учитель начальных классов,
1 квалификационная категория

Куйбышево, 2022

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету разработана на основе:

1. Основной общеобразовательной программы начального общего образования МБОУ «Куйбышевская СОШ»
2. Авторской программы «Изобразительное искусство» под редакцией Б.М. Неменского
3. Положения о рабочей программе учебных предметов, курсов, модулей МБОУ «Куйбышевская СОШ»

Учебно - методическое и программное обеспечение

1. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1—4 классы : пособие для учителей общеобразоват. организаций / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева и др.] ; под ред. Б. М. Неменского. — 5-е изд. — М.: Просвещение, 2015
2. Л. А. Неменская «Ты изображаешь, украшаешь и строишь». Учебник для 3 класса — М.: Просвещение, 2022
3. Книга для учителя «Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы» М.: Просвещение 2015

Место учебного предмета в учебном плане

На изучение предмета отводится 1 час в неделю (34 часа в год)

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
 - уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
 - понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
 - сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
 - овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
 - умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
 - умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения искусства у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный взгляд на мир;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- получают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

В классе обучается 2 ученика с ОВЗ.

Планируемые результаты освоения обучающимися АООП НОО по предмету «Изобразительное искусство»

Личностными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе являются:

- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений;
- способность к художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной творческой деятельности;
- использование различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, художественное конструирование).

Метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе являются:

- умение видеть и воспринимать проявление художественной культуры в окружающей жизни;
- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- умение организовывать самостоятельную творческую деятельность;
- способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе являются:

- понимание значения искусства в жизни человека и общества;
- умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России;

- умение различать и передавать художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства.

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

Искусство вокруг нас

Искусство в твоём доме – 8 ч

Твои игрушки. Посуда у тебя дома. Обои и шторы у тебя дома. Мамин платок. Твои книжки. Открытки. Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

Искусство на улицах твоего города – 7 ч

Памятники архитектуры . Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Волшебные фонари. Витрины. Удивительный транспорт. Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).

Художник и зрелище – 11 ч

Художник в цирке. Художник в театре. Театр кукол. Маски. Афиша и плакат. Праздник в городе. Школьный карнавал (обобщение темы).

Художник и музей – 8 ч

Музеи в жизни города. Картина – особый мир. Картина-пейзаж. Картина-портрет. Картина-натюрморт. Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка (обобщение темы).

Содержание учебной программы изучаемого предмета

<i>№</i>	<i>Наименование разделов</i>	<i>Всего часов</i>
1	Искусство в твоём доме	8
2	Искусство на улицах твоего города	7
3	Художник и зрелище	11
4	Художник и музей	8
	Итого:	34

Тематическое планирование (34 часа, 1 ч в неделю)

№ п/п	Наименование разделов / темы уроков	Содержание	Количество часов
Раздел 1. Искусство в твоём доме. (8 ч.)			
1.	Твои игрушки.	<p>Разнообразие форм и декора игрушек. Роль игрушки в жизни людей. Игрушки современные и прошлых времен. Знакомство с народными игрушками (дымковские, филимоновские, городецкие, богородские). Особенности этих игрушек. Связь внешнего оформления игрушки с ее формой.</p> <p><i>Создание игрушки из любых подручных материалов.</i></p>	1
2.	Посуда у тебя дома.	<p>Разнообразие посуды: ее форма, силуэт, нарядный декор. Роль художника в создании образа посуды. Обусловленность формы, украшения посуды ее назначением. Зависимость формы и декора посуды от материала (фарфор, фаянс, дерево, металл, стекло). Образцы посуды, создание мастерами промыслов (Гжель, Хохлома). Выразительность форм и декора посуды. Образные ассоциации.</p> <p><i>Придумать и изобразить на бумаге сервиз из нескольких предметов (подчеркнуть назначение посуды: для кого она, для какого случая).</i></p>	1
3.	Обои и шторы у тебя дома.	<p>Роль художника в создании обоев и штор. Разработка эскизов обоев как создание образа комнаты и выражение ее назначения: детская комната или спальня, гостиная, кабинет... Роль цвета обоев в настроении комнаты.</p> <p><i>Создание эскизов обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение (спальня, гостиная, детская).</i></p>	1
4.	Мамин платок.	<p>Знакомство с искусством росписи тканей. Художественная роспись платков, их разнообразие. Орнаментальная роспись платка и роспись ткани. Выражение в художественном образе платка его назначения: платок</p>	1

		<p>праздничный или повседневный, платок для молодой женщины (яркий, броский, нарядный) или для пожилой (приглушенный, сдержанный, спокойный). Расположение росписи на платке, ритмика росписи. Цветовое решение платка.</p> <p><i>Создание эскиза платка для мамы, девочки или бабушки (праздничного или повседневного).</i></p>	
5,6	Твои книжки.	<p>Многообразие форм и видов книг, игровые формы детских книг. Роль художника в создании книг. Художники детских книг. Роль обложки в раскрытии содержания книги. Иллюстрация. Шрифт, буква.</p> <p><i>Разработка детской книжки-игрушки с иллюстрациями.</i></p>	2
7.	Открытки.	<p>Создание художником поздравительных открыток. Многообразие открыток. Форма открытки и изображение на ней как выражение доброго пожелания. Роль выдумки и фантазии в создании тиражной графики.</p> <p><i>Создание эскиза открытки или декоративной закладки.</i></p>	1
8.	Обобщающий урок. Труд художника для твоего дома.	<p>Роль художника в создании всех предметов в доме. Выставка творческих работ.</p> <p><i>Проблемная беседа, обучающая игра, выставка и обсуждение детских работ.</i></p>	1
Раздел 2. Искусство на улицах твоего города. (7 ч.)			
10.	Памятники архитектуры.	<p>Знакомство со старинной и новой архитектурой родного города (села). Какой облик будут иметь дома, придумывает художник-архитектор. Знакомство с лучшими произведениями архитектуры – каменной летописью истории человечества (собор Василия Блаженного, Дом Пашкова в Москве, Московский Кремль и т.д.). памятники архитектуры – достояние народа, которое передают из поколения в поколение.</p> <p><i>Изучение и изображение одного из архитектурных памятников своих родных</i></p>	1

		<i>мест.</i>	
11.	Парки, скверы, бульвары.	<p>Архитектура садов и парков. Проектирование художником парка как целостного ансамбля с дорожками, газонами, фонтанами, ажурными оградами, парковой скульптурой. Разновидности парков (парки для отдыха, детские парки, парки-музеи).</p> <p><i>Изображение парка, сквера (возможен коллаж).</i></p>	1
12.	Ажурные ограды.	<p>Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и Москве, в других городах. Назначение и роль ажурных оград в украшении города. Ажурные ограды в городе, деревянное узорочье наличников. Роль природных аналогов (снежинки, ажурно-сетчатая конструкция паутин, крылья стрекоз, жуков) в создании ажурного узорочья оград.</p> <p><i>Создание проекта ажурной решетки или ворот – вырезанные из цветной бумаги, сложенной гармошкой.</i></p>	1
13.	Волшебные фонари.	<p>Работа художника по созданию красочного облика города, уличных и парковых фонарей. Фонари – украшение города. Художественные образы фонарей. Разнообразие форм и украшений фонарей. Фонари праздничные, торжественные, лирические.</p> <p><i>Графическое изображение или конструирование формы фонаря из бумаги.</i></p>	1
14.	Витрины.	<p>Роль художника в создании витрин. Реклама товара. Витрины как украшение города. Изображение, украшение и постройка при создании витрины. Связь оформления витрины с назначением магазина (Ткани, Детский мир и т.д.)</p> <p><i>Создание проекта оформления витрины любого магазина.</i></p>	1
15.	Удивительный транспорт.	<p>Роль художника в создании образа машины. Разные формы автомобилей. Автомобили разных времен. Умение видеть образ в форме машины. Природа</p>	1

		– неисчерпаемый источник вдохновения для художника-конструктора. <i>Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин.</i>	
15.	Обобщающий урок	Создание коллективного панно «Наш город (село)» в технике коллажа, аппликации.	1
Раздел 3. Художник и зрелище. (11 ч.)			
16-17	Художник в цирке.	Цирк – образ радостного, яркого, волшебного, развлекательного зрелища. Искусство цирка – искусство преувеличения и праздничной красочности, демонстрирующее силу, красоту, ловкость человека, его бесстрашие. Роль художника в цирке. Элементы циркового оформления: занавес, костюмы, реквизит, освещение, оформление арены. <i>Выполнение рисунка или аппликации на тему циркового представления.</i>	2
18-19	Художник в театре.	Истоки театрального искусства (народные празднества, карнавалы, античный театр). Спектакль: вымысел и правда, мир условности. Художник – создатель сценического мира. Декорации и костюмы. <i>Театр на столе – создание картонного макета и персонажей сказки для игры в спектакль.</i>	2
20-21.	Театр кукол.	Истоки развития кукольного театра. Петрушка – герой ярмарочного веселья. Разновидности кукол: перчаточные, тростевые, куклы-марионетки. Театр кукол. Работа художника над куклой. Образ куклы, ее конструкция и костюм. Выразительность головки куклы: характерные, подчеркнуто-утрированные черты лица. <i>Создание куклы к кукольному спектаклю.</i>	2
22-23.	Маски.	Лицедейство и маска. Маски разных времен и народов. Маска как образ персонажа. Маски-характеры, маски-настроения. Античные маски – маски смеха и печали – символы комедии и трагедии. Искусство маски в театре и	2

		на празднике (театральные, обрядовое, карнавальные). <i>Конструирование выразительных и острохарактерных масок.</i>	
24.	Афиша и плакат.	Значение театральной афиши и плаката как рекламы и приглашения в театр. Выражение в афише образа спектакля. Особенности языка плаката, афиши: броскость, яркость, ясность. <i>Создание эскиза плаката-афиши к спектаклю или цирковому представлению.</i>	1
25.	<i>Праздник в городе.</i>	Роль художника в создании праздничного облика города. Элементы праздничного украшения города: панно, декоративные сооружения, фейерверки, флаги). <i>Выполнение рисунка проекта оформления праздника.</i>	1
26.	Школьный карнавал. Обобщающий урок	Украшение класса или школы работами, выполненными в разных видах изобразительного искусства	1
Раздел 4. Художник и музей. (8 ч.)			
27.	Музей в жизни города.	Художественные музеи разных городов. Музеи в жизни города и всей страны. Разнообразие музеев (художественные, литературные, исторические; музей игрушек, музей космоса и т.д.). Особые музеи: домашние музеи в виде семейных альбомов, музеи марок, музеи игрушек и т.д.	1
28.	Картина – особый мир. Картина-пейзаж.	Где и зачем мы встречаемся с картинами. Мир картины. Роль рамы для картины. Пейзаж – изображение природы, жанр изобразительного искусства. Учимся смотреть картину-пейзаж. Выражение в пейзаже настроения, состояния души. <i>Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением.</i>	1
29-30.	Картина-портрет.	Знакомство с жанром портрета. Знаменитые художники-портретисты. Портрет человека как изображение его характера, настроения.	2

		<i>Создание портрета кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей.</i>	
31.	Картина-натюрморт.	<p>Жанр натюрморта: предметный мир в изобразительном искусстве. Натюрморт как рассказ о человеке. Выражение настроения в натюрморте. Расположение предметов в пространстве картины. Роль цвета в натюрморте.</p> <p><i>Создание праздничного или тихого, грустного натюрморта.</i></p>	1
32.	Картины исторические и бытовые.	<p>Изображение в картинах событий из жизни людей. Изображение больших исторических событий, героев в картинах исторического жанра. Учимся смотреть картины.</p> <p><i>Изображение сцены из своей повседневной жизни в семье, в школе, на улице.</i></p>	1
33.	Скульптура в музее и на улице.	<p>Скульптура – объемное изображение, которое живет в реальном пространстве. Отличие скульптуры от живописи. Человек и животное – главные темы в искусстве скульптуры. Скульптура в музеях. Парковая скульптура. Использование разнообразных скульптурных материалов.</p> <p><i>Лепка фигуры человека или животного для парковой скульптуры.</i></p>	1
34.	Художественная выставка (обобщение темы).	<p>Выставка лучших работ за год. Выставка как событие и праздник общения. Роль художественных выставок в жизни людей.</p>	1

Лист внесения изменений в рабочую программу

Класс	Дата		Причина внесения изменений и дополнений (болезнь учителя, праздничный день, командировка, курсы повышения	Подпись представителя администрации школы, контролирующего выполнение корректировки
	урока, который требует изменений и дополнений	урока, который содержит изменения и дополнения		

