

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Куйбышевская средняя общеобразовательная школа»**

РАССМОТРЕНО



Протокол № 1

от 24.08.2022

СОГЛАСОВАНО



Протокол №

от 25.08.2022 г.

УТВЕРЖДЕНО



Приказ №

от 26.08.2022 г.



**Рабочая программа
по литературному чтению
2 класс
начального общего образования
базовый уровень**

Программа Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение Примерные
рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4
классы
на 2022 – 2023 учебный год

Составитель: Маркова Ирина Валерьевна,
учитель начальных классов,
высшая категория

Куйбышево
2022

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету разработана на основе:

1. Основной общеобразовательной программы начального общего образования МБОУ «Куйбышевская СОШ».
2. Авторской программы «Литературное чтение». Л.Ф. Климановой, М. В. Бойкиной, 1-4 класс» М.: «Просвещение. 2014 г.
3. Положения о рабочей программе учебных предметов, курсов, модулей МБОУ «Куйбышевская СОШ»

Работа по данному курсу **обеспечивается УМК:**

1. Программа «Литературное чтение» Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина - М.: «Просвещение» 2019г.
2. Литературное чтение. 2 класс. Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. В 2 ч./ / Л.Ф. Климанова и др. – М.: Просвещение, 2021 год.
3. Н. А. Стефаненко «Литературное чтение» методические рекомендации 2 класс: пособие для учителей общеобразовательных организаций– М.: Просвещение, 2019
4. Бойкина М. В., Илюшин Л. С., Галактионова Т. Г., Роговцева Н. И. Литературное чтение. Поурочные разработки. Технологические карты уроков, 2 класс.

Место учебного предмета в учебном плане

Во 2 классе – 136 часов (4 часа в неделю).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Реализация программы обеспечивает достижение учениками 2 класса следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — пись-

менный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

К концу изучения во втором классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Второклассники научатся:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух - не менее 50-60 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;
- применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);
- полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
- определять авторскую позицию и выражать свое отношение к герою и его поступкам;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
- отличать поэтический текст от прозаического;
- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);
- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа; (полного, выборочного, краткого) с учетом специфики текстов;
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
- создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение на основе художественного произведения, репродукций

картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;

- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно популярном текстах;
- ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленных в детской библиотеке.

Второклассники получают возможность научиться:

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
 - расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

В классе обучается 1 ученик с ОВЗ.

Планируемые результаты освоения обучающимися АООП НОО по предмету «Литературное чтение»

Личностными результатами изучения литературного чтения в начальной школе являются: осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; знакомство с культурно – историческим наследием России, общечеловеческими ценностями; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

Метапредметными результатами изучения литературного чтения в начальной школе являются: освоение приёмов поиска нужной информации; овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умение высказывать и пояснять свою точку зрения; освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром; формирование представлений о правилах и нормах поведения, принятых в обществе; овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

Предметными результатами изучения литературного чтения в начальной школе являются: формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно – популярных и учебных текстов; умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу; умение пользоваться словарями и справочниками; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания; умение декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями.

Содержание учебного предмета

Самое великое чудо на свете (6 ч)

Вводный урок.

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

Устное народное творчество (16 ч)

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (8ч)

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина.

Русские писатели (15ч)

А. С. Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А. Крылов. Басни. Л. Н. Толстой. Басни. Рассказы.

О братьях наших меньших (13 ч)

Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Научно-популярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки.

Люблю природу русскую. Зима (10 ч)

Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С. Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева.

Писатели детям (21 ч)

К. И. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С. Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С. В. Михалкова, А. Л. Барто. Юмористические рассказы Н. Н. Носова.

Я и мои друзья (11 ч)

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина.
Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна (9ч)

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева,
А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской.

И в шутку и всерьёз (15 ч)

Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, И. Токмаковой. Герой
авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

Литература зарубежных стран (12ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в
переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина.

Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г. С. Андерсен «Принцесса на горошине». Эни Хогарт. «Мафин и паук».

Тематическое планирование для курса «Литературное чтение. 2 класс»
Количество часов -136 часов (4 часа в неделю)

№	Тема урока
Самое великое чудо на свете (6 часов)	
1 (1)	Знакомство с учебником по литературному чтению для 2 класса. Постановка учебных задач.
2 (2)	Вводный урок раздела. Рубрики «Что уже знаем и умеем», «В мире книг». План действий «Как подготовить рассказ о книге».
3 (3)	Введение в тему «Самое великое чудо на свете». Книга - великое чудо. Тема пословиц. Группировка пословиц.
4 (4)	История книги. Подготовка устного сообщения на основе иллюстраций и текста.
5 (5)	Знакомство с библиотекой. Как выбрать книгу в библиотеке. Запуск проекта «История книги», «Как можно выбрать книгу в библиотеке».
6 (6)	Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы.
Устное народное творчество (16 часов)	
1 (7)	Вводный урок раздела. Рубрики «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы»: совершенствование техники чтения.
2 (8)	Рубрика «В мире книг»: название выставки, распределение книг по тематическим группам.
3-4 (9-10)	Пословицы и поговорки. Развитие речи: сочинение по пословице.
5 (11)	Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Находим образные слова и выражения.
6 (12)	Считалки и небылицы. Ритм — основа считалки. Учимся читать считалку. Сравнение сказки и небылицы.
7 (13)	Загадки. Сравнение загадки и отгадки.
8-9	Ю. Коваль «Сказки». Что такое народная сказка? Русская народная сказка

14-15)	«Петушок и бобовое зёрнышко». Восстановление сказочного текста на основе картинного плана.
10-11 (16-17)	Интонация — способ передачи отношение к событиям и героям сказки. «У страха глаза велики». Краткий пересказ.
12 (18)	Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Герои русской народной сказки. Характеристика героев сказки.
13 (19)	Русская народная сказка «Каша из топора». Особенности бытовой сказки.
14-15 (20-21)	Рубрика «Поговорим о самом главном»: русская народная сказка «Лиса и журавль». Рубрика «Как хорошо уметь читать»: русская народная сказка «Гуси- лебеди». Самостоятельное чтение. Определение главной мысли.
16 (22)	Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы. Люблю природу русскую. Осень. (8 часов)
1 (23)	Вводный урок раздела. Рубрики «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы»: совершенствование техники чтения.
2 (24)	Рубрика «В мире книг»: группировка книг по теме, по автору.
3 (25)	Слово как средство создания картины ранней и поздней осени. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...». К. Бальмонт «Поспевает брусника».
4 (26)	Слово как средство создания картины ранней и поздней осени. А. Плещеев «Осень наступила». А. Фет «Ласточки пропали».
5 (27)	Сравнение стихотворений на разную тему. А. Толстой «Осень». С. Есенин «Закружилась листва золотая». В. Брюсов «Сухие листья». И. Токмакова «Опустел скворечник».
6 (28)	Сравнение художественного и научно-познавательного текста. В. Берестов «Хитрые грибы». Научно-познавательный текст «Грибы» (Из Энциклопедии).
7 (29)	Рубрика «Поговорим о самом главном»: нравственная беседа о хлебе.
8 (30)	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: самостоятельное чтение. М. Пришвин «Осеннее утро». Рубрика «Проверим себя». Русские писатели (15 часов)
1 (31)	Вводный урок раздела. Рубрики «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы»: совершенствование техники чтения.
2 (32)	Рубрика «В мире книг»: знакомство с иллюстраторами книг.
3 (33)	Знакомство с жизнью и творчеством А. С. Пушкина. Вступление к поэме «Руслан и Людмила»: «У Лукоморья дуб зеленый.».
4-6 (34-36)	Особенности языка произведений А. С. Пушкина. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказки. Деление текста на смысловые части.
7 (37)	Знакомство с жизнью и творчеством И. А. Крылова. Подготовка устного сообщения об авторе.

8 (38)	Особенности басен. И. А. Крылов «Лебедь, Рак и Щука». Создание правил для работы в группе.
9 (39)	Подготовка к чтению по ролям. И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей».
10 (40)	Знакомство с жизнью и творчеством Л. Н. Толстого. Подготовка устного сообщения об авторе.
11 (41)	Л. Толстой «Котенок». Подготовка к пересказу на основе вопросов.
12 (42)	Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседы на нравственную тему. Л. Толстой «Правда всего дороже».
13-14 (43-44)	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: самостоятельное чтение. Л. Толстой «Филипок». Определение главной мысли.
15 (45)	Рубрика «Проверим себя». Проведение контрольной работы О братьях наших меньших (13 часов)
1 (46)	Вводный урок раздела. Рубрики «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы»: совершенствование техники чтения.
2 (47)	Рубрика «В мире книг»: учимся дополнять выставку книг.
3-4 (48-49)	Учимся придумывать рассказ о животных. И. Пивоварова «Жила-была собака». В. Берестов «Кошкин щенок».
5-6 (50-51)	М. Пришвин «Ребята и утята». Учимся оценивать поступки героев. Деление текста на части, озаглавливание частей и составление плана.
7 (52)	Е. Чарушин «Страшный рассказ». Главная мысль. Герой рассказа и его характеристика. Определение отношения автора к героям.
8 (53)	Б. Житков «Храбрый утёнок». Наблюдаем за поступками героев. Сравнение поступков героев.
9 (54)	В. Бианки «Музыкант». Учимся прогнозировать события рассказа. Пересказ на основе вопросов.
10 (55)	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: В. Бианки «Сова». Самостоятельное чтение. Проверка техники чтения.
11 (56)	Развитие речи: составление рассказа по серии сюжетных картинок.
12 (57)	Рубрика «Поговорим о самом главном»: Е. Благинина «Мороз». Беседа на нравственную тему.
13 (58)	Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы. Люблю природу русскую. Зима. (10 часов)
1 (59)	Вводный урок раздела. Рубрики «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы»: совершенствование техники чтения.
2 (60)	Рубрика «В мире книг»: подготовка выставки книг.
3-4	Сравниваем стихи о первом снеге. И. Бунин «Первый снег». К. Бальмонт

(61-62)	«Снежинка». Я. Аким «Утром кот принёс на лапках».
5-6 (63-64)	Олицетворение как средство создания образа. Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...». С. Есенин «Поёт зима - аукает», «Берёза».
7 (65)	Особенности лирических произведений А. С. Пушкина: «Вот север тучи нагоняя.», «Зима! Крестьянин торжествуя.».
8 (66)	Рубрика «Поговорим о самом главном»: русская народная сказка «Два мороза». Беседа на нравственную тему.
9 (67)	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: С. Михалков «Новогодняя быль». Самостоятельное чтение. Проверка техники чтения и понимания текста.
10 (68)	Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы. Писатели - детям (21 час)
1 (69)	Вводный урок раздела. Рубрики «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы»: совершенствование техники чтения.
2 (70)	Рубрика «В мире книг»: дополняем выставку книг.
3 (71)	Знакомство с творчеством К. И. Чуковского. Подготовка сообщения об авторе.
4 (72)	К. Чуковский. Сказка «Путаница». Учимся определять средства художественной выразительности.
5 (73)	Сравнение произведений К. Чуковского «Путаница» и «Радость».
6-7 (74-75)	К. Чуковский «Федорино горе». Особенности авторского текста. Подготовка к чтению по ролям.
8 (76)	Знакомство с жизнью и творчеством С. В. Михалкова. Подготовка сообщения об авторе.
9 (77)	С. В. Михалков «Сила воли», «Мой щенок». Герои поэтического текста. Анализ поступков героев.
10 (78)	Знакомство с жизнью и творчеством А. Л. Барто. Подготовка сообщения об авторе.
11-12 (79-80)	А. Барто «Верёвочка». Особенности авторского текста.
13 (81)	Определяем характер героя. А. Барто «Мы не заметили жука», «Вовка - добрая душа».
14 (82)	Знакомство с жизнью и творчеством Н. Н. Носова. Подготовка сообщения об авторе.
15 (83)	Н. Носов «Затейники». Составляем план произведения.
16-17 (84-85)	Н. Н. Носов «Живая шляпа». Герои произведения. Оценка их поступков.
18 (86)	Рубрика «Поговорим о самом главном». В. Осеева «Синие листья».
19-20 (87-88)	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: Н. Носов «На горке». Самостоятельное чтение. Оценка техники чтения и понимания текста.

21 (89)	Рубрика «Проверим себя». Проведение контрольной работы. Я и мои друзья (11 часов)
1 (90)	Вводный урок раздела. Рубрики «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы»: совершенствование техники чтения.
2 (91)	Рубрика «В мире книг»: учимся работать с каталогом.
3-5 (92-94)	Ю. Ермолаев «Два пирожных». В. Осеева «Волшебное слово». Определяем свое отношение к герою. Учимся пересказывать текст от лица героя.
6 (95)	В. Осеева «Хорошее». Учимся понимать, что хотел сказать автор.
7 (96)	Серия сюжетных рисунков. В. Лунин «Я и Вовка». Определяем главную мысль произведения по серии сюжетных рисунков. Наблюдаем за поступками героев.
8 (97)	Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. В. Берестов «За игрой», «Гляжу с высоты на обиду...». Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду».
9-10 (98-99)	Рубрика «Рубрика «Как хорошо уметь читать»: В. Осеева «Почему». Самостоятельное чтение. Оценка качества чтения и понимания текста.
11 (100)	Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы. Люблю природу русскую. Весна. (9 часов)
1 (101)	Вводный урок раздела. Рубрики «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы»: совершенствование техники чтения.
2(102)	Рубрика «В мире книг»: сборник произведений.
3(103)	Учимся передавать настроение поэта с помощью голоса и интонации. Ф. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды».
4(104)	А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка». А. Блок «На лугу». Учимся находить слова, которые помогают увидеть картины природы.
5(105)	Сравнение стихотворение разных поэтов на одну тему. И. Бунин «Матери». А. Плещеев «В бурю». Е. Благинина «Посидим в тишине».
6 (106)	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: Э. Мошковская «Я маму мою обидел». Самостоятельное чтение. Оценка техники чтения и понимания текста.
7 (107)	Рубрика «Поговорим о самом главном»: С. Васильев «Белая берёза». Беседа на нравственную тему.
8 (108)	Проект «Газета «День победы - 9 мая».
9 (109)	Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы. И в шутку и всерьёз (15 часов)
1 (110)	Вводный урок раздела. Рубрики «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы»: совершенствование техники чтения.
2 (111)	Рубрика «В мире книг»: сборник произведений.

3(112)	А. Введенский «Ученый Петя». Особенности юмористического произведения. Составляем весёлый рассказ по серии сюжетных рисунков.
4 (113)	Д. Хармс «Вы знаете...». Учимся определять комические ситуации в тексте.
5(114)	И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране».
6(115)	Б. Заходер «Песенки Винни Пуха». Сочиняем смешное произведение.
7-8 (116-117)	Э. Успенский «Над нашей квартирой», «Память», «Если был бы я девчонкой». Комическая ситуация - основа юмористического произведения.
9- 10 (118-119)	Э. Успенский «Чебурашка». Узнаем, что такое сценарий. Учимся писать сценарий произведения
11-12 (120-121)	Рубрика «Поговорим о самом главном»: В. Драгунский «Тайное становится явным». Беседа на нравственную тему.
13-14 (122-123)	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: Г. Остер «Будем знакомы». Самостоятельное чтение. Оценка техники чтения и понимания текста.
15(124)	Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы. Литература зарубежных стран (12 часов)
1 (125)	Вводный урок раздела. Рубрики «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы»: совершенствование техники чтения.
2(126)	Рубрика «В мире книг»: отзыв на произведение.
3(127)	Английские народные песенки. Сравниваем разные переводы одного и того же произведения.
4-6 (128-130)	Ш. Перро «Кот в сапогах». Составляем отзыв на книгу.
7-8 (131-132)	Ш. Перро «Красная Шапочка». Е. Шварц «Красная Шапочка». Особенности пьесы. Инсценирование.
9-10 (133-134)	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: Г. Х. Андерсен «Огниво». Самостоятельное чтение. Оценка техники чтения и понимания текста.
11 (135)	Рубрика «Поговорим о самом главном»: французская народная песенка « Сюзон и мотылек», немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети.». Беседа на нравственную тему.
12 (136)	Рубрика «Проверим себя». Проведение итоговой тематической контрольной работы.

