

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету разработана на основе:

1. Основной общеобразовательной программы начального общего образования МБОУ «Куйбышевская СОШ»
2. Авторской программы «Изобразительное искусство» под редакцией Б.М. Неменского
3. Положения о рабочей программе учебных предметов, курсов, модулей МБОУ «Куйбышевская СОШ»

УМК для 2 класса

Для учителя:

1. Изобразительное искусство. Рабочие программы.

Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1—4 классы : пособие для учителей общеобразоват. организаций / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева и др.] ; под ред. Б. М. Неменского. — 5-е изд. — М. : Просвещение, 2019г.

2. Л. А. Неменская «Ты изображаешь, украшаешь и строишь». Учебник для 1 класса – М.: Просвещение, 2015

3. Книга для учителя «Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы» М.: Просвещение 2012

Место учебного предмета в учебном плане

На изучение предмета отводится 1 час в неделю (34 часа в год)

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

- понимание образной природы искусства;

- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения искусства у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный взгляд на мир;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- получают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

В результате изучения изобразительного искусства второклассник **научится:**

- понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник - предметы, людей, события; с

помощью каких материалов изображает художник - бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);

– узнавать основные жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства;

– называть известные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, Городец, Дымково);

– различать основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цвета;

– различать теплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;

– узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;

– сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);

– использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага);

– применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах - иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

– пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);

– выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала.

Второклассник получит возможность научиться:

– использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;

– воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;

– оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;

– применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

В классе обучается 1 ученик с ОВЗ.

Планируемые результаты освоения обучающимися АООП НОО по предмету «Изобразительное искусство»

Личностными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе являются:

- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений;
- способность к художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной творческой деятельности;
- использование различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, художественное конструирование).

Метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе являются:

- умение видеть и воспринимать проявление художественной культуры в окружающей жизни;
- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- умение организовывать самостоятельную творческую деятельность;
- способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе являются:

- понимание значения искусства в жизни человека и общества;
- умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России;
- умение различать и передавать художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства.

Содержание учебного предмета

Как и чем работает художник (8 часов)

Три основные краски.

Белая и черная краски.

Пастель, цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объёме.

Выразительные возможности бумаги.

Неожиданные материалы (обобщение).

Реальность и фантазия (7 часов)

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера всегда работают вместе (обобщение).

О чем говорит искусство (11 часов)

Изображение природы в различных состояниях.

Изображение характера животных.

Изображение характера человека: женский образ.

Изображение характера человека: мужской образ.

Образ человека в скульптуре.

Человек и его украшения.

О чем говорят украшения.

Образ здания.

Как говорит искусство (8 часов)

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Тихие и звонкие цвета.

Что такое ритм линий?

Характер линий.

Ритм пятен.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.

Обобщающий урок.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов/темы уроков	Содержание	Количество часов
Как и чем работает художник			8
1	Три основных цвета: желтый, красный, синий.	<p>Что такое живопись? Первичные основы цветоведения. Знакомство с основными и составными цветами. Многообразие цветовой гаммы осенней природы.</p> <p><i>Задание:</i> изображение цветов (без предварительного рисунка, заполнение крупными изображениями всего листа).</p>	1
2	Белая и черная краски.	<p>Восприятие и изображение красоты природы. Настроение в природе. Темное и светлое. Знакомство с различным эмоциональным звучанием цвета. Расширение знаний о различных живописных материалах: акварельные краски, темпера, масляные и акриловые краски.</p> <p><i>Задание:</i> изображение природных стихий (гроза, буря, извержение вулкана, дождь, туман) (без предварительного рисунка).</p>	1
3	Пастель. Цветные мелки. Акварель. Их выразительные возможности.	<p>Мягкость, бархатистость пастели, яркость восковых и масляных мелков, текучесть и прозрачность акварели. Выразительные возможности этих материалов, особенности работы ими. Передача различного эмоционального состояния природы.</p> <p><i>Задание:</i> изображение осеннего леса (по памяти и впечатлению).</p>	1

4	<p>Что такое аппликация? Выразительные возможности аппликации.</p>	<p>Особенности создания аппликации. Восприятие и изображение красоты осенней природы. Наблюдение за ритмом листьев в природе. Представление о ритме пятен. <i>Задание:</i> создание коврика на тему осенней земли с опавшими листьями.</p>	
5	<p>Что может линия? Выразительные возможности графических материалов.</p>	<p>Что такое графика? Образный язык графики. Разнообразие графических материалов. Красота и выразительность линии. Выразительные возможности линии. Толстые и тонкие, подвижные и тягучие линии. <i>Задание:</i> изображение зимнего леса (по впечатлению и памяти)</p>	
6	<p>Что может пластилин? Выразительность материалов для работы в объеме.</p>	<p>Что такое скульптура? Образный язык скульптуры. Знакомство с материалами, которыми работает скульптор. Выразительные возможности глины, дерева, камня и других материалов. <i>Задание:</i> изображение животных родного края (по впечатлению и памяти).</p>	
7	<p>Бумага. Ножницы. Клей. Выразительные возможности бумаги.</p>	<p>Что такое архитектура? Чем занимается архитектор? Особенности архитектурных форм. Что такое макет? Материалы, с помощью которых архитектор создает макет. Работа с бумагой. Перевод простых объемных форм в объемные формы. Склеивание простых объемных форм (конус, цилиндр, лесенка, гармошка).</p>	

		<i>Задание:</i> Сооружение игровой площадки для вылепленных зверей.	
8	Неожиданные материалы (обобщение темы).	Понимание красоты различных художественных материалов (гуашь, акварель, пастель, мелки, тушь, пластилин, бумага). Сходство и различие материалов. Смешанные техники. <i>Задание:</i> изображение ночного праздничного города.	
Реальность и фантазия			7
9	Изображение и реальность.	Мастер Изображения учит видеть мир вокруг нас. Учимся всматриваться в реальный мир. Рассматриваем животных, замечаем их красоту, обсуждаем особенности животных. <i>Задание:</i> изображение любимого животного.	1
10	Изображение и фантазия.	Мастер Изображения учит фантазировать. Роль фантазии в жизни людей. Сказочные существа. Фантастические образы. Соединение элементов разных животных, растений при создании фантастического образа. <i>Задание:</i> изображение фантастического животного.	1
11	Украшение и реальность.	Мастер Украшения учится у природы. Природа умеет себя украшать. Умение видеть красоту природы, разнообразие ее форм, цвета (иней, морозные узоры, паутинки, наряды птиц, рыб). <i>Задание:</i> изображение паутинок с росой, веточками деревьев или снежинок при помощи линий.	1

12	Украшение и фантазия.	<p>Мастер Украшения учится у природы, изучает ее. Преобразование природных форм для создания различных узоров, орнаментов, украшающих предметы быта. Создание тканей, кружев, украшений для человека.</p> <p><i>Задание:</i> изображение кружева, украшение узором воротничка для платья, закладки для книг.</p>	1
13	Постройка и реальность.	<p>Мастер Постройки учится у природы. Красота и смысл природных конструкций (соты пчел, ракушки, коробочки хлопка, орехи).</p> <p><i>Задание:</i> конструирование из бумаги подводного мира.</p>	1
14	Постройка и фантазия.	<p>Мастер Постройки учится у природы. Изучая природу, Мастер преобразует ее своей фантазией, дополняет ее формы, создает конструкции, необходимые для жизни человека.</p> <p><i>Задание:</i> создание макетов фантастических зданий.</p>	1
15	Братья – Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).	<p>Взаимодействие трех видов деятельности – изображения, украшения и постройки.</p> <p><i>Задание:</i> конструирование и украшение елочных игрушек. Создание коллективного панно.</p>	1
О чем говорит искусство			11
16	Изображение природы в различных состояниях.	<p>Разное состояние природы несет в себе разное настроение: грозное и тревожное, спокойное и</p>	1

		<p>радостное, грустное и нежное. Художник, изображая природу, выражает ее состояние, настроение.</p> <p><i>Задание:</i> изображение контрастных состояний природы (море нежное и ласковое, бурное и тревожное)</p>	
17	Изображение характера животных.	<p>Выражение в изображении характера и пластики животного, его состояния, настроения.</p> <p>Знакомство с анималистическими изображениями, созданными художниками в графике, живописи и скульптуре.</p> <p><i>Задание:</i> изображение животных веселых, стремительных, угрожающих.</p>	1
18	Изображение характера человека: женский образ.	<p>Изображая человека, художник выражает свое отношение к нему, свое понимание этого человека. Женские качества характера: верность, нежность, достоинство, доброта.</p> <p><i>Задание:</i> изображение противоположных по характеру сказочных женских образов.</p>	1
19	Изображение характера человека: мужской образ.	<p>Изображая, художник выражает свое отношение к тому, что он изображает. Эмоциональная и нравственная оценка образа в его изображении.</p> <p>Мужские качества характера: отважность, смелость, решительность, честность, доброта.</p> <p><i>Задание:</i> изображение доброго и злого героев из знакомых сказок.</p>	1
20	Образ человека в скульптуре	<p>Возможности создания разнохарактерных героев в объеме. Скульптурные произведения,</p>	1

		созданные мастерами прошлого и настоящего. <i>Задание:</i> создание в объеме сказочных образов с ярко выраженным характером (Царевна-Лебедь, Баба яга).	
21	Человек и его украшения.	Украшая себя, человек рассказывает о себе: кто он такой. Украшения имеют свой характер, свой образ. Украшения для женщин подчеркивают их красоту, нежность, для мужчин – силу, мужество. <i>Задание:</i> украшение вырезанных из бумаги богатырских доспехов, кокошников, воротников.	1
22	О чём говорят украшения	Через украшения мы выражаем свои цели.	1
23	Образ здания.	<i>Задание:</i> украшения двух противоположных по намерениям сказочных флотов (доброго, праздничного и злого, пиратского).	1
24	Выражение чувств, мыслей, настроений в изображении, украшении, постройке.	Здания выражают характер тех, кто в них живет. Персонажи сказок имеют очень разные дома.	1
25	Выражение чувств, мыслей, настроений в изображении, украшении, постройке.	Образы зданий в окружающей жизни. <i>Задание:</i> создание образа сказочных построек (дворцы доброй феи и Снежной королевы).	1
26	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы)	Выставка творческих работ, выполненных в разных материалах и техниках.	1
Как говорит искусство			8
27	Теплые цвета. Холодные цвета. Что	Цвет и его эмоциональное восприятие	1

	выражают теплые и холодные цвета?	человеком. Деление цветов на теплые и холодные. Борьба различных цветов, смешение красок на бумаге. <i>Задание:</i> изображение горящего костра и холодной синей ночи вокруг или изображение пера Жар-птицы.	
28	Тихие и звонкие цвета.	Смешение различных цветов с черной, серой, белой красками – получение мрачных, тяжелых и нежных, легких оттенков цвета. <i>Задание:</i> изображение весенней земли (по памяти). Изображение весенних ручьев.	1
29	Что такое ритм линий?	Ритмическая организация листа с помощью линий. Изменение ритма линий в связи с изменением содержания работы. <i>Задание:</i> изображение нежных или могучих веток, передача их характера и настроения.	1
30	Характер линий.	Выразительные возможности линий. Многообразие линий: толстые и тонкие, корявые и изящные, спокойные и порывистые	1
31	Ритм пятен.	Ритм пятен передает движение. Материал рассматривается на примере летящих птиц – быстрый или медленный полет. <i>Задание:</i> ритмическое расположение летящих птиц на плоскости листа.	1
32	Пропорции выражают характер.	Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого.	1
33	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции –		1

	средства выразительности.	<i>Задание:</i> конструирование или лепка птиц с разными пропорциями. Создание коллективного панно на тему «Весна. Шум птиц».	
34	Обобщающий урок года.	Выставка работ.	1

Лист внесения изменений в рабочую программу

Класс	Дата		Причина внесения изменений и дополнений (болезнь учителя, праздничный день, командировка, курсы повышения квалификации)	Подпись представителя администрации школы, контролирующего выполнение корректировки
	урока, который требует изменений и дополнений	урока, который содержит изменения и дополнения		