

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Куйбышевская средняя общеобразовательная школа»**

«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель МО:  
Старикова Л.Л.

Протокол № 1 от  
« 24 » 08 2021г.

«СОГЛАСОВАНО»

Зам. директора по УВР  
Копытина Л.В.

« 25 » 08 2021г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор:  
Мовенко Н.Н.

Приказ № 135 от  
« 24 » 08 2021г.



**Рабочая программа  
по технологии  
1 класс  
начального общего образования  
базовый уровень  
Программа Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева «Технология»  
М., «Просвещение» 2017г.  
на 2021 - 2022 учебный год**

Составитель:

Маркова Ирина Валерьевна, учитель  
начальных классов, высшая категория

Куйбышево  
2021



## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по предмету «Технология» разработана на основе:

- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Куйбышевская СОШ»;
- Авторской программы Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева Технология. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы, М., «Просвещение» 2017г.
- Положения о рабочей программе учебных предметов, курсов, модулей МБОУ «Куйбышевская СОШ».

Учебно-методический комплект «Школа России» рекомендован Министерством образования и науки РФ и соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования.

Рабочая программа по математике обеспечена УМК:

1. Авторская программа Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева Технология. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы, М., «Просвещение» 2017г.
2. Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева Технология. Учебник для общеобразовательных организаций, М., «Просвещение» 2020г.
3. Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева Методическое пособие с поурочными разработками 1 класс. М., «Просвещение» 2017г.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ПО ИТОГАМ ОБУЧЕНИЯ В 1 КЛАССЕ**

Личностные результаты

- Положительно относиться к учению;
- проявлять интерес к содержанию предмета «Технология»;
- принимать одноклассников, помогать им, принимать помощь от взрослого и детей;
- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного самостоятельно для родных, друзей, других людей, себя;
- бережно относиться к результатам труда — своего и одноклассников;
- осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека.

## Метапредметные результаты

### *Регулятивные УУД*

- Определять и формулировать цель деятельности на уроке;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- подготавливать рабочее место, отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;
- под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец;
- выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образец, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

### *Познавательные УУД*

С помощью учителя:

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром; предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий;
- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, сравнивать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения, группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);
- анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;
- ориентироваться в материале на страницах учебника;
- находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.

### *Коммуникативные УУД*

- Слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

### *Предметные результаты*

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.**

Знать на уровне представлений:

- о роли и месте человека в окружающем ребёнке мире; о созидательной,

творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;  
— об отражении форм и образов природы в работах мастеров-художников; о разнообразных предметах рукотворного мира;  
— о профессиях близких.

Уметь:

— обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их;  
— соблюдать правила гигиены труда.

**2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.**

Знать:

— общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойств (цвет, фактура, форма и др.);

— последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

— способы разметки: на глаз, по шаблону;  
— формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;  
— клеевой способ соединения;  
— способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;  
— названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы этими инструментами.

Уметь:

— различать материалы и инструменты по их назначению;  
— качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий:

1) экономно размечать сгибанием, по шаблону;  
2) точно резать ножницами;  
3) собирать изделия с помощью клея;  
4) эстетично и аккуратно отделять изделия раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой;

— использовать для сушки плоских изделий пресс;  
— безопасно работать и хранить инструменты (ножницы, иглы);  
— с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон.

**3. Конструирование и моделирование.**

Знать:

— о детали как составной части изделия;  
— о конструкциях разборных и неразборных;  
— о неподвижном клеевом соединении деталей.

Уметь:

— различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;  
— конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ» В 1 КЛАССЕ**

### **Особенности содержания учебника**

В учебнике учтены требования адаптационного периода (I четверть), где предусмотрены обязательные только три урока, в которые не включена технология. Четвёртый час может проводиться в виде занятий, экскурсий, тематических прогулок и т. п. Темы в I четверти даны в учебнике и рабочей тетради таким образом, что позволяют учителю организовывать урок как на воздухе, так и в помещении. Такие занятия включают наблюдения за явлениями окружающего мира (природного и рукотворного) в реальной среде и на иллюстрациях в учебнике, сравнение наблюдаемых объектов по признаку их происхождения (природное или созданное человеком), классификацию по этим же признакам. В учебнике предложены также дидактические игры технологического содержания (см. темы 1—3). Практическая часть включает задания на сбор природного материала, его классификацию и составление из него композиций, букв, слов, цифр, которые даны не случайно. Тактильные ощущения и манипуляции по составлению букв, цифр развивают мелкую моторику пальцев, координацию движений, внимательность, помогают лучшему освоению учебного материала на уроках обучения грамоте и математики. Адаптационный период позволяет учителю диагностировать имеющиеся у первоклассников знания об окружающем пространстве и умения наблюдать, сравнивать, классифицировать, рассуждать.

Всё содержание учебника разделено на тематические блоки. Основа каждого блока — технология обработки конкретного материала или группы однородных материалов. Каждый блок представлен в форме мастерской: «Природная мастерская», «Пластилиновая мастерская», «Бумажная мастерская», «Текстильная мастерская». Каждую мастерскую открывает страница с тематической иллюстрацией и героем, которым является мастер-бобёр. Он как бы демонстрирует детям то, чем они будут заниматься на ближайших уроках. Внизу каждой такой страницы даны однотипные вопросы об изучаемых материалах, их свойствах и возможностях, инструментах. Эти вопросы перекликаются с содержанием и проверочными заданиями блока. В каждой мастерской конструкторско-технологические знания и умения по обработке материала(ов), конструированию и моделированию изделий из них изучаются и отрабатываются в полном объёме, требуемом программой. В последующих блоках ранее освоенные способы обработки изученного материала(ов) закрепляются, расширяются, совершенствуются. Так как каждый последующий урок является логическим продолжением предыдущего, настоятельно не рекомендуется изменять заданный в учебнике порядок тем. Это важно как для качественного освоения каждого нового технологического способа или приёма, так и для обеспечения возможности изготовления изделия на уроке в пределах 10—20 минут.

Особо следует подчеркнуть, что содержание курса и методика его реализации позволяют учащимся успевать выполнять практические задания

на уроках, поэтому они ничего не доделывают дома и не получают домашних заданий. Учащимся лишь следует рекомендовать рассказать дома родным, что они узнали на уроке, чему интересному и полезному научились, как могут дома применить свои знания и умения.

### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда.**

Профессии близких; профессии, знакомые детям; профессии мастеров.

Разнообразные предметы рукотворного мира (быта и декоративно-прикладного искусства).

Роль и место человека в окружающем ребёнка мире; созидательная, творческая деятельность человека и природа как источник его вдохновения. Элементарные общие правила создания рукотворного мира (эстетическая выразительность — цвет, форма, композиция); гармония предметов и окружающей среды (сочетание цветов и основы композиции).

Бережное отношение к природе — источнику сырьевых ресурсов. Природные материалы.

Самообслуживание — порядок на рабочем месте, уход и хранение инструментов (кисточку необходимо мыть, ножницы зачехлённые, иглолка в игольнице, карандаш в подставке), гигиена труда.

Организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нём во время и после работы.

Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса.

Работа с доступной информацией в учебнике, рабочей тетради (приложении) — рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий.

Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение с образцом. Самоконтроль качества выполненной работы — соответствие предложенному образцу.

Выполнение коллективных работ.

### **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань) и их практическим применением в жизни. Свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твёрдость, прочность; гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона). Сравнение материалов по их свойствам: разные виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая, ксероксная бумага, бумага для оригами, креповая бумага), тонкий картон, пластичные материалы (глина, пластилин), природные материалы.

Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного материала. Экономное расходование материалов.

Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. Сравнение с инструментами, которыми пользуются художники (кисточки, стеки и пр.), поэты (слово) и музыканты (ноты).



Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема (их узнавание). Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах.

Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство (понимание и название) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка. Разметка деталей на глаз, по шаблону. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами. Формообразование деталей сгибанием, складыванием, скручиванием. Клеевое соединение деталей изделия. Отделка (изделия, деталей) рисованием, аппликацией, прямой строчкой.

Технологии и приёмы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий (аппликация, мозаика, лепка, оригами, бумажная пластика и пр.).

### **3. Конструирование.**

Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия.

Конструирование и моделирование изделий из природных материалов, из бумаги складыванием, сгибанием, вытягиванием, накручиванием на карандаш по образцу и рисунку. Неразборные и разборные конструкции (аппликации, изделие из текстиля, комбинирование материалов), общее представление. Неподвижное соединение деталей.

### **4. Художественно-творческая деятельность.**

Материалы, которыми пользуются художники (краски, пластилин и пр.). Элементы основных правил дизайна и их учёт при конструировании изделий: единство цвета, формы, элементов декора. Общее представление о композиции, композиционный центр.

Соотношение размеров элементов композиции. Передача настроения цветом. Общее представление о колорите. Гармония предметного мира и природы. Её отражение в быту и творчестве. Художественные техники: коллаж, мозаика.

### **5. Использование информационных технологий.**

Демонстрация учителем готовых материалов на цифровых носителях (С<sup>^</sup>) по изучаемым темам.



## Тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности обучающихся
<b>Природная мастерская (7ч)</b>			
1	Рукотворный и природный мир города и села.	Прогулка на улице. Работа с учебником. Называние предметов рукотворного и природного мира	- слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; - наблюдать предметы окружающего мира, связи человека с природой и предметным миром; - сравнивать и классифицировать предметы окружающего мира по их происхождению.
2	На земле, на воде и в воздухе.	Называние транспортных средств в окружающем детей пространстве. Другие транспортные средства.	- слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; - наблюдать технические объекты окружающего мира; - называть функциональное назначение транспортных средств, известных детям.
3	Природа и творчество. Природные материалы.	Природные материалы из окружения детей. Виды природных материалов (шишки, листья, ветки, раковины). Сбор природных материалов. Способы засушивания листьев.	- слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; - наблюдать и отбирать природные материалы; - называть известные природные материалы; - сравнивать и классифицировать собранные природные материалы по их видам.
4	Семена и фантазии. Веточки и фантазии. Фантазии из шишек, желудей, каштанов.	Знакомство с разнообразием форм и цвета семян разных растений. Сбор семян деревьев, кустарников, цветов. Подбор пар растений и их семян.	- слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание;
5	Композиция из листьев. Что такое композиция?	Знакомство с понятием «композиция»	- организовывать рабочее место для работы с природными

6	Орнамент из листьев. Что такое орнамент?	Знакомство с понятием «орнамент»	материалами; - наблюдать и называть особенности композиций;
7	Природные материалы. Как их соединить?	Обобщение понятия «природные материалы». Вата и клей – соединительные материалы. Освоение способов соединения деталей из природных материалов.	- анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и практические умения через пробные упражнения; - изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи
<b>Пластилиновая мастерская (4ч).</b>			
8.	Материалы для лепки. Что может пластилин?	Знакомство с пластичными материалами – глина, пластилин, тесто. Свойства пластилина. Введение понятия «инструмент».	— <b>организовывать</b> рабочее место для работы с пластилином; — <b>наблюдать и называть</b> свойства пластилина;
9.	В мастерской кондитера. Как работает мастер?	Введение понятия «технология». Знакомство с профессией кондитера. Материалы кондитера. Обучение умению определять конструктивные особенности изделий и технологию их изготовления.	— <b>сравнивать</b> свойства пластилина, <b>выделять</b> основное — пластичность; — <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель,
10.	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?	Обучение умению определять конструктивные особенности изделий и технологию их изготовления. Повторение и использование правил составления композиции	<b>отделять</b> известное от неизвестного; — <b>открывать</b> новое знание и практическое умение через пробные упражнения (свойства пластилина); — <b>изготавливать</b> изделия с опорой на рисунки и подписи к ним; — <b>отбирать</b> пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму; — <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; — <b>делать</b> выводы о наблюдаемых

			<p>явлениях; —  <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия);  — <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено; —  <b>осмысливать</b> необходимость бережного отношения к окружающему материальному пространству;  — <b>осознавать</b> необходимость уважительного отношения к людям разного труда</p>
11.	Наши проекты. Аквариум.	Работа в группах по 4—6 человек. Обсуждение конструкции аквариума, технологий изготовления его деталей Распределение работы внутри групп учителем.	<p>— <b>осваивать</b> умение переносить известные знания и умения (свойства пластилина) на схожие виды работ;  — <b>организовывать</b> рабочее место для работы с пластилином;  — <b>осваивать</b> умение работать в группе ;  — <b>изготавливать</b> детали композиции и <b>объединять</b> их в единую композицию;  — <b>придумывать</b> и <b>предлагать</b> свои варианты деталей рыбок, водорослей по форме, цвету, материал для деталей камней; —  <b>анализировать</b> образцы изделий <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного;  — <b>открывать</b> новое знание и практическое умение через пробные упражнения.</p>
<b>Бумажная мастерская (16ч)</b>			
12.	Мастерская Деда и Мороза и Снегурочки.	Оборудование рабочего места. Подбор и соотнесение материалов и ёлочных	<p>— <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой; —</p>

		игрушек. Знакомство с ножницами, правилами техники безопасности. Формообразование бумажных полосок, их соединение клеем. Закрепление умения работать по инструкционной карте.	<b>осваивать</b> умение переносить известные знания и умения (точечное склеивание деталей) на освоение других технологических навыков; —
13.	Наши проекты. Скоро Новый год!	Работа в группах по 4—6 человек. Обсуждение конструкций ёлочных подвесок, технологий их изготовления. Распределение работы внутри групп учителем. Украшение класса, рекреаций школы. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок.	<b>запоминать</b> правила техники безопасной работы с ножницами; — <b>осваивать</b> умение работать в группе ; — <b>изготавливать</b> отдельные детали композиции и <b>объединять</b> их в единую композицию; — <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях; — <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; — <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: степень соответствия образцу, аккуратность, оригинальность оформления и пр.); — <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено; — <b>выполнять</b> данную учителем часть изделия, <b>осваивать</b> умение договариваться и помогать однокласснику в совместной работе;
14.	Бумага. Какие у неё есть секреты?	Введение понятия «бумага — материал». Знакомство с видами бумаги, их использованием. Профессии мастеров, использующих бумагу в своих работах. Исследование свойств нескольких видов бумаги, их сравнение	— <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой; — <b>осваивать</b> умение переносить известные знания (о свойствах пластилина) на схожие виды работ; - наблюдать и называть свойства разных
15.	Бумага и картон. Какие секреты у картона?	Введение понятия «картон-материал». Знакомство с разновидностями картона, их использованием в промышленности и	образцов бумаги и картона; - сравнивать конструктивные

		творчестве мастеров.	особенности отдельных изделий и схожих групп изделий, технологии их изготовления;
16.	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	Введение понятия «оригами». Освоение приемов сгибания и складывания. Определение конструктивных особенностей изделий и технологий изготовления. Точечное склеивание деталей. Изготовление изделий в технике оригами.	- анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путем складывания и сгибания, резание бумаги ножницами, вытягивание и накручивание бумажных деталей, наклеивание мелких деталей на всю поверхность);
17.	Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?	Введение понятия «аппликация». Закрепление приемов сгибания и складывания. Определение конструктивных особенностей изделий и технологий изготовления. Закрепление умения точно наклеивать детали. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Изготовление изделий в технике оригами.	- делать выводы о наблюдаемых явлениях; - отбирать необходимые материалы для композиций;
18.	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?	Закрепление приемов сгибания и складывания. Определение конструктивных особенностей изделий и технологий изготовления. Закрепление умения точно наклеивать детали. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Изготовление изделий в технике оригами.	- изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; - осуществлять контроль по шаблону; - оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); - обобщать то новое, что освоено; - выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе.
19.	Наша армия родная.	Представления о 23 февраля — Дне защитника Отечества, о родах войск, защищающих небо, землю, водное пространство, о	— <b>осваивать</b> умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (сгибание и

		<p>родственников, служивших в армии. Введение понятия «техника». Закрепление приёмов сгибания и складывания. Определение конструктивных особенностей изделия и технологий их изготовления. Закрепление умения точно наклеивать детали. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Изготовление изделий в технике оригами.</p>	<p>складывание);  — <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном; работы с бумагой и картоном;  — <b>анализировать</b> образцы изделий,  — <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;  — <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;  - оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность);  — <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;  — <b>осознавать</b> необходимость уважительного отношения к военным, ветеранам войн</p>
20.	Ножницы. Что ты о них знаешь?	<p>Введение понятий «конструкция», «мозайка». Ножницы – режущий инструмент. Разновидности ножниц. Профессии мастеров, использующих ножницы в своей работе. Конструкция ножниц. Правила безопасной работы ножницами, их хранения. Прием резания ножницами бумаги. Прием наклеивания мелких кусочков бумаги (с помощью ватной палочки). Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Выполнение резаной мозайки.</p>	<p>— <b>соотносить</b> профессии людей и инструменты, с которыми они работают;  — <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном;  — <b>исследовать</b> конструктивные особенности ножниц;  — <b>открывать</b> новые знания и умения — правила безопасного пользования ножницами и их хранения, приём резания ножницами (через практическое исследование, обсуждение, выводы).  — <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях.</p>
21.	Весенний праздник 8 марта. Как сделать	<p>О роли матери в жизни человека. Об уважительном</p>	<p>— <b>организовывать</b> рабочее место для</p>

	подарок-портрет?	<p>отношении к девочкам и женщинам. Приемы резания бумаги ножницами, вырезания по линиям (прямой, кривой, ломаной), вытягивания, накручивания бумажных полос (на карандаш, с помощью ножниц).</p> <p>Определение конструктивных особенностей изделия и технологий их изготовления. Закрепление умения точно наклеивать детали.</p> <p>Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте.</p> <p>Изготовление изделия, включающего отрезание и вырезание бумажных деталей по прямым, кривым и ломаным линиям, а также вытягивание и накручивание бумажных полос.</p>	<p>работы с бумагой и картоном;</p> <p>— <b>исследовать</b> и <b>сравнивать</b> приёмы резания ножницами по разным линиям;</p> <p>— <b>открывать</b> новые знания и умения — приёмы резания бумаги ножницами по линиям, приёмы вытягивания, накручивания бумажных полос ; - отбирать необходимые материалы для композиций;</p> <p>- изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;</p> <p>- делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>- осознавать необходимость уважительного отношения к девочкам и женщинам.</p>
22.	Шаблон. Для чего он нужен?	<p>Введение понятия «шаблон». Назначение шаблона. Разнообразие форм шаблонов. Правила разметки по шаблону. Экономная разметка. Контроль точности разметки прикладыванием шаблона. Упражнения по освоению правил разметки по шаблону. Закрепление приемов резания ножницами.</p> <p>Знакомство с автономным планом работы. Его соотнесение с рисунками инструкционной карты. Изготовление изделий, в которых разметка деталей выполняется с помощью шаблонов.</p>	<p>- организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; - исследовать материалы и отбирать те, из которых могут быть изготовлены шаблоны; - сравнивать приемы разметки деталей по шаблонам разных форм;</p> <p>- открывать новые знания и умения — приемы разметки деталей по шаблонам; - делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>- отбирать необходимые материалы для композиций.</p>
23.	Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?	<p>Получение квадратной заготовки из прямоугольного листа бумаги путем складывания. Получение овальной формы детали из прямоугольника. Складывание бумажной заготовки гармошкой. Соединение</p>	<p>-организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; - осваивать умение переносить известные знания и умения на схожие виды работ; - осваивать умение</p>



		деталей с помощью проволоки. Закрепление приемов резания ножницами. Закрепление умения работать по автономному плану. Изготовление изделий из деталей, сложенных гармошкой, и деталей, изготовленных по шаблонам.	работать по готовому плану; - отбирать необходимые материалы для композиций.
24.	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?	Орнамент в декоративно-прикладном творчестве народов России. Составление орнаментов из геометрических форм, наклеивание деталей на всю поверхность. Изготовление орнаментов из деталей геометрических форм.	- осваивать умение использовать ранее приобретенные знания и умения в практической работе; организовать рабочее место для работы с бумагой и картоном; наблюдать и сравнивать образцы орнаментов, выполненных в разных техниках, из разных материалов; сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;
25.	Образы весны. Какие краски у весны?	Отображение природы в творчестве художников и поэтов. Первоцветы. Изготовление аппликации на тему весны с использованием шаблонов.	- анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; делать выводы о наблюдаемых явлениях; осваивать умение работать по готовому плану;
26.	Настроение весны. Что такое колорит?	Знакомство с понятием «колорит». Цветосочетания. Подбор цветосочетаний материалов.	отбирать необходимые материалы для композиций; -изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; - искать информацию в приложениях учебника; осуществлять контроль по шаблону; - оценивать результат своей деятельности; обобщать то новое, что освоено;
27.	Праздники и традиции весны. Какие они?	Знакомство с праздниками и культурными традициями весеннего периода. Введение понятия «коллаж». Подбор материалов для коллажа. Наклеивание тканых материалов на картон. Изготовление коллажных изделий. <b>Проверь себя.</b> Проверка знаний и умений по теме.	- осознавать

			необходимость уважительного и бережного отношения к природе и культуре своего народа; осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике
<b>Текстильная мастерская (6ч).</b>			
28.	Мир тканей. Для чего нужны ткани?	Введение понятия «ткани и нитки – материалы». Знакомство с отдельными видами ткани, их использованием. Профессии мастеров, использующих ткани и нитки в своих работах. Основные технологические этапы изготовления изделий из тканей. Исследование свойств нескольких видов тканей, их сравнение между собой и с бумагой. Завязывание узелка.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организовать рабочее место для работы с текстилем;</li> <li>- наблюдать и сравнивать иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению, основную строчку прямого стежка и ее варианты;</li> <li>- анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</li> <li>-открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения;</li> <li>делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>отбирать необходимые материалы для работы;</li> <li>- искать информацию в приложениях учебника;</li> <li>обобщать то новое, что освоено;</li> <li>осознавать необходимость уважительного отношения к людям труда.</li> </ul>
29.	Игла-труженица. Что умеет игла?	Введение понятий «игла-швейный инструмент», «швейные приспособления», «строчка», «стежок». Строение иглы. Виды игл, их назначение, различия в конструкциях. Виды швейных приспособлений. Правила хранения игл и булавок.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организовать рабочее место для работы с текстилем;</li> <li>- - наблюдать и сравнивать иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению, основную</li> </ul>

		Приемы отмеривания нитки для шитья. Вдевание нитки в иглу. Знакомство со строчкой прямого стежка и приемом ее выполнения. Изготовление изделия вышивкой строчкой прямого стежка.	строчки прямого стежка и ее варианты; - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;
30.	Вышивка. Для чего она нужна?	Значение и назначение вышивок. Общее представление об истории вышивок. Разметка линий строчек продергиванием ниток. Прием осыпания края ткани.	-открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения; делать выводы о наблюдаемых явлениях; выполнять строчку по размеченной основе; осуществлять контроль по точкам развертки; осознавать необходимость уважительного отношения к культуре своего народа;
31-32	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?	Знакомство с понятием «мережка». Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Прошивание строчки прямого стежка с вариантами по размеченной мережке. Изготовление изделий с вышивкой строчкой прямого стежка и ее вариантами. <b>Проверь себя.</b> Проверка знаний и умений по теме.	- осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.
33	Проверим себя. Что узнали, чему научились.	Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.	Использовать приобретенные знания и умения для решения предложенных задач.