

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Куйбышевская средняя общеобразовательная школа»**

«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель МО:

Старикова Л.Л.

Протокол № 1 от
« 24 » 08 2021г.

«СОГЛАСОВАНО»

Зам. директора по УВР

Копытина Л.В.

« 25 » 08 2021г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор:

Мовенко Н.Н.

Приказ № 135 от
« 24 » 08 2021г.



**Рабочая программа
по литературному чтению
1 класс**

**начального общего образования
базовый уровень**

**Программа Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы
на 2021-2022 учебный год**

Составитель:

Маркова Ирина Валерьевна, учитель
начальных классов, высшая категория

Куйбышево
2021

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» разработана на основе:

- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Куйбышевская СОШ»;
- Авторской программы Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы
- Положения о рабочей программе учебных предметов, курсов, модулей МБОУ «Куйбышевская СОШ».

Учебно-методический комплект «Школа России» рекомендован Министерством образования и науки РФ и соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования.

Рабочая программа по математике обеспечена УМК:

1. Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы
2. Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение. Методические рекомендации. 1 класс
3. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. и др. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 частях
4. Бойкина М. В., Виноградская Л. А. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Программа обеспечивает достижение первоклассниками следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

Обучающиеся научатся:

- называть место, где родился и вырос, составлять небольшой текст о природе родного края, о семье, родителях;
- понимать свою принадлежность к определённому народу России; с уважением относиться к людям другой национальности, их традициям в процессе знакомства с народным творчеством разных народов;
- знать и рассказывать о традициях своей семьи. Проявлять заботу к своим близким, с уважением относиться к родителям, помогать младшим; называть произведения разных народов, в которых тоже рассказывается о семье, о маме, об отношении детей к маме;
- размышлять в процессе чтения произведений о таких нравственных ценностях, как честность, доброта, благородство, уважение к людям;
- понимать смысл нравственно-этических понятий на основе бесед о пословицах и поговорках, произведениях К. Ушинского, Л. Толстого и других; и чтения произведений на уроках «Литературного чтения» о дружбе, об отношениях между людьми, об отношениях к животным и т. д. (дружелюбие, уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- проявлять интерес к чтению произведений о природе (животных и растениях), выражая уважительное отношение к ней;
- понимать значение новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни; ответственно относиться к урокам «Литературного чтения», беречь учебник, тетрадь, бережно относиться к книгам, предназначенным для самостоятельного чтения;
- понимать, что такое «хорошо» и что такое «плохо»;

- относиться с уважением к историческому прошлому своей страны, своего народа, к его обычаям и традициям;
- относиться с уважением к родному языку.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Обучающиеся научатся:

- читать планируемые результаты на шмуцтитутах учебника и обсуждать их под его руководством учителя;
- понимать, какие учебные задачи будут решаться в процессе изучения темы (с какой целью необходимо читать данный текст: поупражняться в чтении или найти ответ на вопрос и т. д.);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя (например, составить план пересказа по образцу или восстановить последовательность событий сказки по серии рисунков), понимать важность планирования действий.
- контролировать выполненные задания с опорой на образец, предложенный учителем, составлять вместе с учителем план проверки выполнения задания;
- оценивать чтение по ролям, пересказ текста, выполнение проекта по предложенной учителем системе (шкале);
- определять границы известного и неизвестного под руководством учителя: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя.
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость / неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.;
- стремиться преодолевать возникающие трудности, проявлять волевое усилие (с помощью учителя).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *принимать общие цели изучения темы, представленные на шмуцтитутах, обсуждать их совместно с учителем;*
- *понимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе и под руководством учителя.*

Познавательные УУД

Обучающиеся научатся:

- осуществлять простейшие логические операции:
 - 1) сравнение по заданным критериям, при помощи учителя (сравнить сказку и рассказ, разные произведения на одну тему, авторскую и народную сказку, художественный и научно-познавательный текст, художественный и учебный текст, сравнить пословицы и текст, текст и иллюстрации (что общего и чем отличаются), сравнить поступки героев и свои собственные;
 - 2) группировка книг (для выставки) по заданным критериям (на одну и ту же тему, одного автора, по заданному основанию (жанр), исключить лишнее (книгу, не соответствующую теме);
 - 3) классификация (распределить по тематическим группам, выбрать слова, которые соответствуют представлениям о дружбе);
- находить нужную информацию в учебнике (название раздела, произведение, номер страницы); в словаре учебника, пользоваться системой условных обозначений; в тексте для пересказа по заданным критериям, информацию для характеристики героя, для

выразительного чтения, для ответа на задание;

- работать со словами и терминами: уточнять значение непонятных слов, обращаясь к учителю, взрослому, словарю;
- соотносить прямое и переносное значение слов, находить информацию в энциклопедии.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).

Коммуникативные УУД

Обучающиеся научатся:

- отвечать и задавать вопросы по прочитанному произведению;
- создавать связанное высказывание из 3—4 простых предложений на заданную тему с помощью учителя на основе заданного образца;
- участвовать в диалоге с учителем и одноклассником;
- внимательно слушать собеседника, не перебивая его, стараться понять, о чём он говорит;
- участвовать в парной работе, пользуясь определёнными правилами (работать дружно, вместе обсуждать прочитанное, находить общую точку зрения, учиться отстаивать свою точку зрения).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- задавать уточняющие вопросы на основе образца;
- принимать участие в коллективной работе (распределять роли, договариваться, не конфликтовать, искать пути выхода из конфликтной ситуации, знать и употреблять вежливые слова);
- подготавливать небольшую презентацию с помощью взрослых по теме проекта, оформлять 2—3 слайда.

Работа с информацией:

- выбирать источник для получения информации (учебник, цифровые электронные средства, справочники, Интернет);
- анализировать текстовую, изобразительную, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- использовать схемы, таблицы для представления информации;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;
- соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет;

Умение участвовать в совместной деятельности:

- понимать и принимать цель совместной деятельности; обсуждать и согласовывать способы достижения общего результата;
- распределять роли в совместной деятельности, проявлять готовность руководить и выполнять поручения;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело;
- проявлять готовность толерантно разрешать конфликты.

Предметные результаты блока «Литературное чтение»

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

- воспринимать на слух произведения различных жанров (небольшие рассказы,

стихи, сказки);

- чётко и правильно произносить все звуки;
- плавно читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; (Темп чтения к концу обучения в 1 классе должен быть не ниже 20-25 слов в минуту, иначе ребенок не сможет дальше успешно учиться.)
- читать, определяя ударный слог, соблюдать паузы в соответствии со знаками препинания в середине и в конце предложения;
- читать и понимать нравственный смысл пословиц и поговорок, соотносить их с помощью учителя с содержанием произведения;
- определять основную мысль прочитанного произведения с помощью учителя, а также с помощью пословицы;
- определять последовательность событий и находить смысловые части произведения (начало, основная часть, конец) под руководством учителя;
- восстанавливать текст произведения, вставляя пропущенные слова и предложения;
- соотносить иллюстрации и текст;
- называть героев произведения, давать им простейшую характеристику; размышлять об их поступках;
- уметь отвечать на вопросы: «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?», «Чем понравилось / не понравилось произведение?»;
- выбирать нужную книгу по названию и обложке для самостоятельного чтения;
- отгадывать с помощью учителя загадки (о каком предмете идёт речь, как догадались), сопоставлять их с отгадками;
- отвечать на вопросы о прочитанном произведении;
- объяснять незнакомые слова, пользоваться словарем.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- соотносить название рассказа с его содержанием;
- отвечать на вопрос: «Почему автор дал произведению именно такое название?».
- читать с выражением, выделяя важные слова и мысли под руководством учителя;
- читать текст по ролям, отражая настроение и характер героя (под руководством учителя);
- задавать вопросы по прочитанному произведению;
- при помощи учителя составлять план, определять смысловые части;
- пересказывать небольшой текст на основе картинного плана при помощи учителя;
- выявлять под руководством учителя особенности научно- познавательных и художественных текстов;
- определять особенности прозаического и поэтического текстов;
- высказывать собственное мнение о прочитанном произведении;
- сравнивать разные произведения на одну тему.

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- восстанавливать содержание произведения (сказки) по серии сюжетных иллюстраций (картинному плану);
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана, под руководством учителя;
- составлять небольшое высказывание на основе образца, данного учителем (о дружбе, о питомце);
- придумывать окончание сказок по образцу.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- сочинять загадки в соответствии с тематическими группами (загадки о природе, животных и др.) по заданным критериям;
- самостоятельно придумывать небылицы, потешки, песенки по образцу;

- *обсуждать прочитанное или прослушанные произведения; соглашаться или не соглашаться с высказыванием учителя, товарищей, приводить свои аргументы с помощью простых предложений (например, он хочет стать героем или поступков героя не совершал.)*

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- на практике различать загадки, песенки, потешки, небылицы;
- отличать прозаический текст от поэтического под руководством учителя;
- понимать особенности народных и авторских сказок (авторская сказка — указание автора на обложке, к произведению; народная сказка — указание, что сказка русская народная, татарская и т. д.);
- отличать сказку от рассказа, называть особенности сказочного текста (герои животные, герои — буквы разговаривают, как люди; поступают, как люди);
- знать, что такое рифма, приводить примеры рифмованных строчек.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *находить в тексте различные средства художественной выразительности (слова, с помощью которых описывается объект наиболее точно, необычно, ярко; сравнивается с другим объектом; приписываются действия живого неживому, передается речь неживого);*
- *определять тему произведения, выставки;*
- *оценивать по предложенным учителем критериям поступки героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.*

Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

1 КЛАСС (40 ч)

Жили-были буквы (8 часов)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: волшебные превращения. Проекты «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Криви-на. Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов

Сказки, загадки, небылицы (7 часов)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок. Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок. Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц. Оценка планируемых достижений

Апрель, апрель. Звенит капель! (4 часа)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака.

Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова. Е. Трутнева. Проект: «Составляем сборник загадок».

Чтение наизусть стихотворений. Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок.

Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение

И в шутку и всерьёз (5 часов)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела.

Выставка книг по теме.

Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности.

Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание.

Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений

Я и мои друзья (7 часов)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа.

Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И.

Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами.

Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть.

Проект: «Наш класс — дружная семья». Создание летописи класса. Оценка достижений

О братьях наших меньших (9 часов)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме.

Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой, В. Берестова, Г. Сапгира. Выразительное чтение стихотворения. Рассказы В. Осеевой. Сказки — нескладки Д. Хармса, Н. Сладкова. Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя.

Пересказ на основе иллюстрации. Оценка достижений

Тематическое планирование для курса «Литературное чтение»

1 класс

Количество часов - 40 (4 часа в неделю)

№ урока	Тема урока
Жили - были буквы (8 часов)	
1 (1)	Введение в предмет «Литературное чтение»: содержание, условные обозначения, рубрика «Разноцветные страницы»
2 (2)	Вводный урок раздела: шмуцтитул, «Что уже знаем и умеем», «В мире книг»
3 (3)	Буквы - герои художественного произведения. В. Данько «Загадочные буквы»
4 (4)	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А». Особенности сказочного текста
5 (5)	Г. Сапгир «Про Медведя». Выразительное чтение с опорой на знаки препинания и интонацию
6 (6)	И. Гамазкова «Кто как кричит?», И. Гамазкова и Е. Григорьева «Живая азбука». Особенность стихотворного текста
7 (7)	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Главная мысль произведения. Анализ поступков героя
8 (8)	Урок текущего контроля. Рубрики: «Поговорим о самом главном», «Как хорошо уметь читать», «Проверим себя»
Сказки, загадки, небылицы (7 часов)	
1 (9)	Вводный урок раздела: шмуцтитул, «Что уже знаем и умеем», «В мире книг»
2 (10)	Восстановление последовательности сказки по рисункам. Русские народные сказки «Курочка Ряба», «Гуси - Лебеди»
3 (11)	Сравнение авторской и народной сказки. Герои сказочного текста. Русская народная сказка «Теремок». Е. Чарушин «Теремок»
4 (12)	Сравнение сказок на одну тему. Определение смысла сказок. Е. Чарушин «Теремок». Русская народная сказка «Рукавичка»
5 (13)	Русская народная сказка «Петух и собака». Восстановление текста сказки на основе содержания. Определение главной мысли сказки.
6 (14)	Сочиняем загадку и небылицу и выявляем их особенности. Что такое переводная литература? Английские народные песенки и небылицы. Рифмы Матушки
7 (15)	Урок текущего контроля. Рубрики: «Поговорим о самом главном», «Как хорошо уметь читать», «Проверим себя»
Апрель, апрель! Звенит капель... (4 часа)	

1 (16)	Вводный урок раздела: шмуцтитул, «Что уже знаем и умеем», «В мире книг»
2 (17)	Слово как средство создания картины природы. А. Майков «Ласточка примчалась...», «Весна». Т. Белозёров «Подснежники». А. Плещеев «Травка
3 (18)	Особенности стихотворного текста. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему. С. Маршак «Апрель». И. Токмакова «Ручей», «К нам весна шагает.». Е.
4 (19)	Урок текущего контроля. Рубрики: «Поговорим о самом главном», «Как хорошо уметь читать», «Проверим себя»
И в шутку и всерьёз (5 часов)	
1 (20)	Вводный урок раздела: шмуцтитул, «Что уже знаем и умеем», «В мире книг»
2 (21)	Особенности весёлых, шуточных стихотворений. И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». И. Пивоварова «Кулинаки - пулинаки»
3 (22)	Чтение по ролям. Выбор правильной интонации. Г. Кружков «Ррры!». К. Чуковский «Телефон»
4 (23)	Как оценить поступок героя. Н. Артюхова «Саша-дразнилка». Составление рассказа по иллюстрации.
5 (24)	Урок текущего контроля. Рубрики: «Поговорим о самом главном», «Как хорошо уметь читать», «Проверим себя»
Я и мои друзья (7 часов)	
1 (25)	Вводный урок раздела: шмуцтитул, «Что уже знаем и умеем», «В мире книг»
2 (26)	Определяем смысл произведения и поступков героя. Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок»
3 (27)	Сравнение текстов по содержанию и теме. Поступки героев. В. Орлов «Кто первый». С. Михалков «Бараны»
4 (28)	Тема и главная мысль произведения. Р. Сеф «Совет». В. Орлов «Если дружбой дорожить». И. Пивоварова «Вежливый ослик»
5 (29)	С. Маршак «Хороший день». Учимся выражать свою точку зрения
6 (30)	Главная мысль рассказа. М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Составление плана рассказа
7 (31)	Урок текущего контроля. Рубрики: «Поговорим о самом главном», «Как хорошо уметь читать», «Проверим себя»
О братьях наших меньших (9 часов)	
1 (32)	Проект «Наш класс - дружная семья». Запуск проекта. Собираем материал
2 (33)	Вводный урок раздела: шмуцтитул, «Что уже знаем и умеем», «В мире книг»

3 (34)	Разные виды информации в тексте. Поиск информации в тексте. С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак». И. Токмакова «Купите собаку»
4 (35)	Сравнение рассказа и сказки о животных. Н. Сладков «Лисица и Ёж».
5 (36)	Герой рассказа. Поступок героя. В. Осеева «Плохо». Составление рассказа по картинке
6 (37)	Особенности научно-познавательного текста. Собаки (из энциклопедии). М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». Кошки (из энциклопедии)
7 (38)	Сравнение художественного и научно-познавательного текста. В. Берестов «Лягушки». Лягушки (из энциклопедии)
8 (39)	Урок итогового контроля. Рубрики: «Поговорим о самом главном», «Как хорошо уметь читать», «Проверим себя»
9 (40)	Презентация проекта «Наш класс — дружная семья». Оценка проекта