

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Куйбышевская средняя общеобразовательная школа»**

«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель МО:
Старикова Л.Л.

Протокол № 1 от
« 24 » 08 2021г.

«СОГЛАСОВАНО»

Зам. директора по УВР
Копытина Л.В.

« 25 » 08 2021г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор:
Мовенко Н.Н.

Приказ № 135 от
« 24 » 08 2021г.



**Рабочая программа
по технологии
2 класс
начального общего образования
базовый уровень
программа «Технология»
автор: Е.А. Лутцева
на 2021-2022 учебный год**

Составитель: Старикова Л.Л., учитель
начальных классов, 1 квалификационная
категория

Куйбышево
2021

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету разработана на основе:

1. Основной общеобразовательной программы начального общего образования МБОУ «Куйбышевская СОШ»
2. Авторской программы «Технология» Е. А. Лутцевой, Т. П. Зуевой.
3. Положения о рабочей программе учебных предметов, курсов, модулей МБОУ «Куйбышевская СОШ»

Место учебного предмета в учебном плане

Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год, 1 час в неделю.

Учебно-методическое обеспечение:

1. Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Школа России». 1-4 классы. - М., Просвещение, 2014;
2. Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 2 класс. - М., Просвещение, 2017;
3. Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. Технология. 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций – М., Просвещение, 2021г.

Цель изучения курса технологии – развитие социально-значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих **задач**:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;

- формирование целостной картины мира, материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно- преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий (в т.ч. профессии близких и родных), их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использовании компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

Планируемые результаты

Личностные

Учащиеся научатся с помощью учителя:

- объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности мастера;
- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к людям ремесленных профессий.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся с помощью учителя:

- формулировать цель деятельности на уроке;
- выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);

- планировать практическую деятельность на уроке;
- выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе пробных поисковых упражнений и продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных; работая по плану, составленному с учителем, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов);
- определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).

Познавательные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- наблюдать конструкции и образцы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях;
- называть конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Предметные

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

- элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия);
- гармонии предметов и окружающей среды;
- профессиях мастеров родного края;
- характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Учащийся будет уметь:

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

- обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовок, сборка изделия, отделка;
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- происхождение натуральных тканей и их виды;
- способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;
- основные характеристики и различие простейшего чертежа и эскиза;
- линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов;
- название, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

Учащийся будет уметь:

- читать простейшие чертежи (эскизы);
- выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);
- оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и её вариантами;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

3. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать:

- неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- отличия макета от модели.

Учащийся будет уметь:

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение деталей известными способами.

4. Использование информационных технологий.

Учащийся будет знать о:

- назначении персонального компьютера.

В классе обучается 3 ученика с ОВЗ.

Планируемые результаты освоения обучающимися АООП НОО по предмету «Технология»

Личностными результатами изучения курса «Технология» в начальной школе являются воспитание и развитие социально значимых личностных качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок, раскрывающих отношение к труду, систему норм и правил межличностного общения, обеспечивающую успешность совместной деятельности.

Метапредметными результатами изучения курса «Технология» в начальной школе является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применяемых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.

Предметными результатами изучения курса «Технология» в начальной школе являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умение ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

Содержание учебного курса

№ п\п	Раздел	Количество часов
1	Художественная мастерская	10 ч.
2	Чертёжная мастерская	7 ч.
3	Конструкторская мастерская	9 ч.
4	Рукодельная мастерская	8 ч.
	ИТОГО:	34 ч.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Понятия	Количество часов
Художественная мастерская (10 ч.)				
1.	Что ты уже знаешь?	Как можно изготовить изделие из деталей, размеченных по шаблону; в технике оригами?	Технология, шаблон, оригами.	1
2.	Зачем художнику знать о цвете, форме и размере?	Как изготовить композицию из семян растений?	Тон, форма, размер - средства художественной выразительности.	1
3.	Какова роль цвета в композиции?	Как изготовить аппликацию, композицию с различными цветовыми сочетаниями материалов?	Цвет - средство художественной выразительности, цветовой круг, цветосочетание	1
4.	Какие бывают цветочные композиции?	Как изготовить композиции разных видов.	Виды композиции - центральная, вертикальная, горизонтальная. Центр композиции	1
5.	Как увидеть белое изображение на белом фоне?	Как изготовить рельефную композицию из белой бумаги?	Светотень, плоские и объемные геометрические формы.	1
6.	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?	Как изготовить композицию из симметричных бумажных деталей?	Симметрия. ось симметрии.	1
7.	Можно ли сгибать картон? Как?	Как можно качественно согнуть картон?	Биговка. Виды и свойства картона.	1

8.	Наши проекты. Африканская саванна	Как изготовить изделия сложных форм в одной тематике, работая в малой группе.	Творческий замысел, силуэт.	1
9.	Как плоское превратить в объёмное?	Как изготовить изделия с использованием приемов получения объема с разметкой по половине шаблона?	Объемная (выпуклая) деталь, надрезание.	1
10.	Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя	Как изготовить изделие с деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона.	Мифы, сказки, криволинейное сгибание.	1
Чертёжная мастерская (7 ч.)				
11.	Что такое технологические операции и способы?	Как изготовить изделие с деталями. Сложенными пружинкой?	Технологические операции, способы выполнения, технологическая карта.	1
12.	Что такое линейка и что она умеет?	Как построить прямую линию, отрезок? Как измерять отрезки и стороны геометрических фигур?	Линейка- чертежный инструмент, разновидности линеек.	1
13.	Что такое чертёж и как его прочитать?	Как изготовить изделие с основой прямоугольной формы по их чертежам?	Чертёж, линии чертежа - контурная, выносная, линия сгиба/ основная, толстая, тонкая, штрихпунктирная с двумя точками. Чтение чертежа.	1
14.	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?	Как изготовить изделие с плетеными деталями?	Плетение, ремесло, ремесленник.	1
15.	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?	Как изготовить изделие с основой прямоугольной формы с помощью угольника по их чертежу.	Угольник - чертежный инструмент, разновидности	1

			угольников	
16.	Можно ли без шаблона разметить круг?	Как изготовить изделие с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля?	Циркуль-чертежный инструмент, круг, окружность, дуга, радиус	1
17.	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя	Как изготовить изделия из деталей, размеченных разными способами (циркулем, угольником, линейкой)	Творческая работа, работа по образцу.	1
Конструкторская мастерская (9 ч.)				
18.	Какой секрет у подвижных игрушек?	Как изготовить изделие с подвижным механизмом по принципу качения детали?	Подвижное и неподвижное соединение деталей, шарнир, шило, ось шарнира.	1
19.	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?	Как изготовить изделие с шарнирным механизмом по принципу вращения?	Разборная конструкция, неразборная конструкция.	1
20.	Ещё один способ сделать игрушку подвижной.	Как изготовить изделие с шарнирным механизмом по принципу марионетки - «дергунчика»?	Марионетка, ось шарнира.	1
21.	Что заставляет вращаться винт - пропеллер?	Как изготовить изделие, имеющее винт, пропеллер, крылья (мельница)	Техническое устройство; лопасть.	1
22.	Можно ли соединить детали без соединительных материалов?	Как изготовить модель самолета приемом сборки щелевой замок.	Модель, щелевой замок.	1
23.	День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?	Как изготовить открытку на военную тематику?	История вооружения армии России.	1
24.	Как машины помогают человеку?	Как изготовить модель машины по ее развертке?	Модель, макет, развертка, спецмашины.	1

25.	Поздравляем женщин и девочек.	Как изготовить поздравительную открытку, используя разметку по угольнику, линейке и других ранее освоенных знаний?	«Язычок», «ступенька».	1
26.	Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Проверим себя	Как изготовить макет города мечты?	Архитектор, проект, макет, лепнина, колонна, витражи, резьба, мозаика	1
Рукодельная мастерская (8 ч.)				
27.	Какие бывают ткани?	Как можно изготовить изделие из нетканых материалов? (ватных дисков, синтепона)	Ткачество, вязание, трикотаж, лоскут, бахрома.	1
28.	Какие бывают нитки? Как они используются?	Как изготовить помпон и использовать его в готовом изделии?	Помпон, мулине, пряжа, прядение.	1
29.	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?	Как изготовить изделие с помощью ткани и картонной основы?	Хлопчатобумажная, шелк, лен, шерсть. Поперечное и продольное направление нити. Лицевая и изнаночная сторона ткани.	1
30-31.	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?	Как украсить изделие вышивкой «крестом»?	Строчка, стежок, канва, узелок.	2
32-33	Как ткань превращается в изделие? Лекало.	Как изготовить изделие, размеченное по лекалу, с помощью соединения деталей изученными ручными строчками?	Лекало, бусина.	2
34.	Что узнали? Чему научились?	Проверить знания и умения за 2 класс		

Лист внесения изменений в рабочую программу

Класс	Дата		Причина внесения изменений и дополнений (болезнь учителя, праздничный день, командировка, курсы повышения квалификации)	Подпись
	урока, который требует изменений и дополнений	урока, который содержит изменения и дополнения		администрации школы, контролирующего выполнение корректировки