

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Куйбышевская средняя общеобразовательная школа»**

«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель МО:  
Старикова Л.Л.

\_\_\_\_\_  
Протокол № 1 от  
« 24 » 08 2021г.

«СОГЛАСОВАНО»

Зам. директора по УВР  
Копытина Л.В.

\_\_\_\_\_  
« 25 » 08 2021г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор:  
Мовенко Н.Н.

\_\_\_\_\_  
Приказ № 135 от  
« 24 » 08 2021г.



Рабочая программа  
по изобразительному искусству  
2 класс  
начального общего образования  
базовый уровень  
программа «Изобразительное искусство»  
авторы: Б.М. Неменский  
на 2021-2022 учебный год

Составитель: Старикова Л.Л., учитель  
начальных классов, 1 квалификационная  
категория

Куйбышево, 2021

### **Пояснительная записка**

#### **Рабочая программа по предмету разработана на основе:**

1. Основной общеобразовательной программы начального общего образования МБОУ «Куйбышевская СОШ»
2. Авторской программы «Изобразительное искусство» под редакцией Б.М. Неменского
3. Положения о рабочей программе учебных предметов, курсов, модулей МБОУ «Куйбышевская СОШ»

### **УМК для 2 класса**

Для учителя:

1. Изобразительное искусство. Рабочие программы.

Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1—4 классы : пособие для учителей общеобразоват. организаций / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева и др.] ; под ред. Б. М. Неменского. — 5-е изд. — М. : Просвещение, 2015

2. Л. А. Неменская «Ты изображаешь, украшаешь и строишь». Учебник для 1 класса – М.: Просвещение, 2015

3. Книга для учителя «Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы» М.: Просвещение 2012

### **Место учебного предмета в учебном плане**

На изучение предмета отводится 1 час в неделю (34 часа в год)

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
  - уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
  - понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
  - сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
  - овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
  - умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
  - умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения искусства у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный взгляд на мир;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

В результате изучения изобразительного искусства второклассник **научится:**

- понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник - предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник - бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
- узнавать основные жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства;
- называть известные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, Городец, Дымково);
- различать основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цвета;
- различать теплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах - иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);
- выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала.

**Второклассник получит** возможность научиться:

- *использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;*
- *воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;*
- *оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;*
- *применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.*

В классе обучается 2 ученика с ОВЗ.

**Планируемые результаты освоения обучающимися АООП НОО по предмету «Изобразительное искусство»**

Личностными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе являются:

- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений;
- способность к художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной творческой деятельности;
- использование различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, художественное конструирование).

Метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе являются:

- умение видеть и воспринимать проявление художественной культуры в окружающей жизни;
- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- умение организовывать самостоятельную творческую деятельность;
- способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе являются:

- понимание значения искусства в жизни человека и общества;
- умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России;
- умение различать и передавать художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства.



## Содержание учебного предмета

### Как и чем работает художник (8 часов)

Три основные краски.

Белая и черная краски.

Пастель, цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объёме.

Выразительные возможности бумаги.

Неожиданные материалы (обобщение).

### Реальность и фантазия (7 часов)

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера всегда работают вместе (обобщение).

### О чем говорит искусство (11 часов)

Изображение природы в различных состояниях.

Изображение характера животных.

Изображение характера человека: женский образ.

Изображение характера человека: мужской образ.

Образ человека в скульптуре.

Человек и его украшения.

О чем говорят украшения.

Образ здания.

Как говорит искусство (8 часов)

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Тихие и звонкие цвета.

Что такое ритм линий?

Характер линий.

Ритм пятен.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.

Обобщающий урок.

### Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов/темы уроков	Содержание	Количество часов
<b>Как и чем работает художник</b>			<b>8</b>
1	Три основных цвета: желтый, красный, синий.	Что такое живопись? Первичные основы цветоведения. Знакомство с основными и составными цветами. Многообразие цветовой гаммы осенней природы. <i>Задание:</i> изображение цветов (без предварительного рисунка, заполнение крупными изображениями всего листа).	1
2	Белая и черная краски. Восприятие и изображение красоты природы. Настроение в природе.	Восприятие и изображение красоты природы. Настроение в природе. Темное и светлое. Знакомство с различным эмоциональным звучанием цвета. Расширение знаний о различных живописных материалах: акварельные краски, темпера, масляные и акриловые краски. <i>Задание:</i> изображение природных стихий (гроза, буря, извержение вулкана, дождь, туман) (без предварительного рисунка).	1
3	Пастель, цветные мелки, акварель. Изображение осеннего леса.	Мягкость, бархатистость пастели, яркость восковых и масляных мелков, текучесть и прозрачность акварели. Выразительные возможности этих материалов, особенности	1

		<p>работы ими. Передача различного эмоционального состояния природы.</p> <p><i>Задание:</i> изображение осеннего леса (по памяти и впечатлению).</p>	
4	<p>Выразительные возможности аппликации.</p> <p>Создание коврика с опавшими листьями.</p>	<p>Особенности создания аппликации. Восприятие и изображение красоты осенней природы.</p> <p>Наблюдение за ритмом листьев в природе.</p> <p>Представление о ритме пятен.</p> <p><i>Задание:</i> создание коврика на тему осенней земли с опавшими листьями.</p>	
5	<p>Выразительные возможности графических материалов. Изображение зимнего леса.</p>	<p>Что такое графика? Образный язык графики.</p> <p>Разнообразие графических материалов. Красота и выразительность линии. Выразительные возможности линии. Толстые и тонкие, подвижные и тягучие линии.</p> <p><i>Задание:</i> изображение зимнего леса (по впечатлению и памяти)</p>	
6	<p>Выразительность материалов для работы в объёме. Изображение животных.</p>	<p>Что такое скульптура? Образный язык скульптуры. Знакомство с материалами, которыми работает скульптор. Выразительные возможности глины, дерева, камня и других материалов.</p> <p><i>Задание:</i> изображение животных родного края (по впечатлению и памяти).</p>	
7	<p>Выразительные возможности бумаги.</p> <p>Сооружение игровой площадки для вылепленных зверей.</p>	<p>Что такое архитектура? Чем занимается архитектор? Особенности архитектурных форм.</p> <p>Что такое макет? Материалы, с помощью которых архитектор создает макет. Работа с</p>	

		бумагой. Перевод простых объемных форм в объемные формы. Склеивание простых объемных форм (конус, цилиндр, лесенка, гармошка). <i>Задание:</i> Сооружение игровой площадки для вылепленных зверей.	
8	Любой материал может стать выразительным. Изображение ночного праздничного города.	Понимание красоты различных художественных материалов (гуашь, акварель, пастель, мелки, тушь, пластилин, бумага). Сходство и различие материалов. Смешанные техники. <i>Задание:</i> изображение ночного праздничного города.	
<b>Реальность и фантазия</b>			<b>7</b>
9	Изображение и реальность. Изображение любимого животного.	Мастер Изображения учит видеть мир вокруг нас. Учимся всматриваться в реальный мир. Рассматриваем животных, замечаем их красоту, обсуждаем особенности животных. <i>Задание:</i> изображение любимого животного.	1
10	Изображение и фантазия. Изображение фантастического животного.	Мастер Изображения учит фантазировать. Роль фантазии в жизни людей. Сказочные существа. Фантастические образы. Соединение элементов разных животных, растений при создании фантастического образа. <i>Задание:</i> изображение фантастического животного.	1
11	Украшение и реальность. Изображение паутинок с росой, веточками деревьев или снежинок при помощи линий.	Мастер Украшения учится у природы. Природа умеет себя украшать. Умение видеть красоту природы, разнообразие ее форм, цвета (иней,	1

		морозные узоры, паутинки, наряды птиц, рыб). <i>Задание:</i> изображение паутинок с росой, веточками деревьев или снежинок при помощи линий.	
12	Украшение и фантазия. Изображение кружева, украшение узором воротничка для платья, закладки для книг.	Мастер Украшения учится у природы, изучает ее. Преобразование природных форм для создания различных узоров, орнаментов, украшающих предметы быта. Создание тканей, кружев, украшений для человека. <i>Задание:</i> изображение кружева, украшение узором воротничка для платья, закладки для книг.	1
13	Постройка и реальность. Конструирование из бумаги подводного мира.	Мастер Постройки учится у природы. Красота и смысл природных конструкций (соты пчел, ракушки, коробочки хлопка, орехи). <i>Задание:</i> конструирование из бумаги подводного мира.	1
14	Постройка и фантазия. Создание макетов фантастических зданий.	Мастер Постройки учится у природы. Изучая природу, Мастер преобразует ее своей фантазией, дополняет ее формы, создает конструкции, необходимые для жизни человека. <i>Задание:</i> создание макетов фантастических зданий.	1
15	Конструирование и украшение елочных игрушек. Создание коллективного панно.	Взаимодействие трех видов деятельности – изображения, украшения и постройки. <i>Задание:</i> конструирование и украшение елочных игрушек. Создание коллективного панно.	1

<b>О чем говорит искусство</b>			<b>11</b>
16	Изображение природы в различных состояниях.	Разное состояние природы несет в себе разное настроение: грозное и тревожное, спокойное и радостное, грустное и нежное. Художник, изображая природу, выражает ее состояние, настроение. <i>Задание:</i> изображение контрастных состояний природы (море нежное и ласковое, бурное и тревожное)	1
17	Изображение характера животных. Веселых, стремительных, угрожающих.	Выражение в изображении характера и пластики животного, его состояния, настроения. Знакомство с анималистическими изображениями, созданными художниками в графике, живописи и скульптуре. <i>Задание:</i> изображение животных веселых, стремительных, угрожающих.	1
18	Изображение характера человека: женский образ. Добрые, злые.	Изображая человека, художник выражает свое отношение к нему, свое понимание этого человека. Женские качества характера: верность, нежность, достоинство, доброта. <i>Задание:</i> изображение противоположных по характеру сказочных женских образов.	1
19	Изображение характера человека: мужской образ. Изображение доброго и злого героев из знакомых сказок.	Изображая, художник выражает свое отношение к тому, что он изображает. Эмоциональная и нравственная оценка образа в его изображении. Мужские качества характера: отважность, смелость, решительность, честность, доброта.	1

		<i>Задание:</i> изображение доброго и злого героев из знакомых сказок.	
20	Создание в объеме сказочных образов с ярко выраженным характером (Царевна-Лебедь, Баба яга).	Возможности создания разнохарактерных героев в объеме. Скульптурные произведения, созданные мастерами прошлого и настоящего. <i>Задание:</i> создание в объеме сказочных образов с ярко выраженным характером (Царевна-Лебедь, Баба яга).	1
21	Человек и его украшения.	Украшая себя, человек рассказывает о себе: кто он такой. Украшения имеют свой характер, свой образ. Украшения для женщин подчеркивают их красоту, нежность, для мужчин – силу, мужество. <i>Задание:</i> украшение вырезанных из бумаги богатырских доспехов, кокошников, воротников.	1
22	Выражение характера через украшение.	Через украшения мы выражаем свои цели.	1
23	Выражение намерений через украшение.	<i>Задание:</i> украшения двух противоположных по намерениям сказочных флотов (доброго, праздничного и злого, пиратского).	1
24	Выражение чувств, мыслей, настроений в изображении, украшении, постройке.	Здания выражают характер тех, кто в них живет. Персонажи сказок имеют очень разные дома.	1
25	Выражение чувств, мыслей, настроений в изображении, украшении, постройке.	Образы зданий в окружающей жизни. <i>Задание:</i> создание образа сказочных построек (дворцы доброй феи и Снежной королевы).	1
26	Создание композиций, передающих мир сказочных героев.	Выставка творческих работ, выполненных в разных материалах и техниках.	1



<b>Как говорит искусство</b>			<b>8</b>
27	Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.	Цвет и его эмоциональное восприятие человеком. Деление цветов на теплые и холодные. Борьба различных цветов, смешение красок на бумаге. <i>Задание:</i> изображение горящего костра и холодной синей ночи вокруг или изображение пера Жар-птицы.	1
28	Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета.	Смешение различных цветов с черной, серой, белой красками – получение мрачных, тяжелых и нежных, легких оттенков цвета. <i>Задание:</i> изображение весенней земли (по памяти). Изображение весенних ручьев.	1
29	Линия как средство выражения: ритм линий.	Ритмическая организация листа с помощью линий. Изменение ритма линий в связи с изменением содержания работы. <i>Задание:</i> изображение нежных или могучих веток, передача их характера и настроения.	1
30	Линия как средство выражения: характер линий.	Выразительные возможности линий. Многообразие линий: толстые и тонкие, корявые и изящные, спокойные и порывистые	1
31	Ритм пятен как средство выражения. Ритмическое расположение летящих птиц.	Ритм пятен передает движение. Материал рассматривается на примере летящих птиц – быстрый или медленный полет. <i>Задание:</i> ритмическое расположение летящих	1

		птиц на плоскости листа.	
32	Пропорции выражают характер. Лепка людей с разными пропорциями.	Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого.	1
33	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции	<i>Задание:</i> конструирование или лепка птиц с разными пропорциями. Создание коллективного панно на тему «Весна. Шум птиц».	1
34	Обобщающий урок года.	Выставка работ.	1

**Лист внесения изменений в рабочую программу**

<b>Класс</b>	<b>Дата</b>		<b>Причина внесения изменений и дополнений (болезнь учителя, праздничный день, командировка, курсы повышения квалификации)</b>	<b>Подпись представителя администрации школы, контролирующего выполнение корректировки</b>
	<b>урока, который требуется изменений и дополнений</b>	<b>урока, который содержит изменения и дополнения</b>		