

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Куйбышевская средняя общеобразовательная школа»**

«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель МО:
Старикова Л.Л.

Протокол № 1 от
« 24 » 08 2021г.

«СОГЛАСОВАНО»

Зам. директора по УВР
Копытина Л.В.

« 25 » 08 2021г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор:
Мовенко Н.Н.

Приказ № 135 от
« 24 » 08 2021г.



**Рабочая программа
по литературному чтению
2 класс
начального общего образования
базовый уровень
программа «Литературное чтение»
авторы: Л.Ф. Климанова
на 2021-2022 учебный год**

Составитель: Старикова Л.Л.,
учитель начальных классов,
1 квалификационная категория

Куйбышево
2021

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету разработана на основе:

1. Основной общеобразовательной программы начального общего образования МБОУ «Куйбышевская СОШ».
2. Авторской программы «Литературное чтение». Л.Ф. Климановой, М. В. Бойкиной, 1-4 класс» М.: « Просвещение. 2014 г.
3. Положения о рабочей программе учебных предметов, курсов, модулей МБОУ «Куйбышевская СОШ»

Работа по данному курсу **обеспечивается УМК:**

1. Программа «Литературное чтение» Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина - М: «Просвещение» 2014
2. Литературное чтение. 2 класс. Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. В 2 ч./ / Л.Ф. Климанова и др. – М.: Просвещение, 2021 год.
3. Н. А. Стефаненко «Литературное чтение» методические рекомендации 2 класс: пособие для учителей общеобразовательных организаций– М.: Просвещение, 2019
4. Бойкина М. В., Илюшин Л. С., Галактионова Т. Г., Роговцева Н. И. Литературное чтение. Поурочные разработки. Технологические карты уроков, 2 класс.

Место учебного предмета в учебном плане

Во 2 классе – 136 часов (4 часа в неделю).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Реализация программы обеспечивает достижение учениками 2 класса следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

К концу изучения во втором классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Второклассники научатся:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух - не менее 50-60 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;

- применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);
- полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
- определять авторскую позицию и выражать свое отношение к герою и его поступкам;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
- отличать поэтический текст от прозаического;
- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);
- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказ; (полного, выборочного, краткого) с учетом специфики текстов;
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
- создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта);
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно популярном текстах;
- ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленных в детской библиотеке.

Второклассники получают возможность научиться:

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;

- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
 - расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

В классе обучается 2 ученика с ОВЗ.

Планируемые результаты освоения обучающимися АООП НОО по предмету «Литературное чтение»

Личностными результатами изучения литературного чтения в начальной школе являются: осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; знакомство с культурно – историческим наследием России, общечеловеческими ценностями; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

Метапредметными результатами изучения литературного чтения в начальной школе являются: освоение приёмов поиска нужной информации; овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умение высказывать и пояснять свою точку зрения; освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром; формирование представлений о правилах и нормах поведения, принятых в обществе; овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

Предметными результатами изучения литературного чтения в начальной школе являются: формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно – популярных и учебных текстов; умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу; умение пользоваться словарями и справочниками; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами

рассуждения и описания; умение декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями.

Содержание учебного предмета

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

Устное народное творчество (15 ч)

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (8ч)

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина.

Русские писатели (14ч)

А. С. Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А. Крылов. Басни. Л. Н. Толстой. Басни. Рассказы.

О братьях наших меньших (12 ч)

Весёлые стихи о животных А. Шибаета, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Научно-популярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки.

Из детских журналов (9 ч)

Произведения из детских журналов. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский.

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С. Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева.

Писатели детям (17 ч)

К. И. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С. Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С. В. Михалкова, А. Л. Барто. Юмористические рассказы Н. Н. Носова.

Я и мои друзья (10 ч)

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна (9ч)

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской.

И в шутку и всерьёз (14 ч)

Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, И. Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

Литература зарубежных стран (12 + 2ч резерв)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина.

Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г. С. Андерсен «Принцесса на горошине». Эни Хогарт. «Мафин и паук».

Содержание учебной программы изучаемого предмета

Наименование раздела	Количество часов	Контрольных работ
Вводный урок	1	
Самое великое чудо на свете	4	
Устное народное творчество	15	1
Люблю природу русскую. Осень.	8	1
Русские писатели.	14	1
О братья наших меньших	12	1
Из детских журналов.	9	1
Люблю природу русскую. Зима.	9	1
Писатели детям	17	1
Я и мои друзья	10	1
Люблю природу русскую. Весна	9	1
И в шутку и всерьёз.	14	1
Литература зарубежных стран.	14	2

Всего:	136	12
--------	-----	----

Тематическое планирование.

№ п/п	Наименование разделов/ темы уроков	Характеристика видов деятельности учащихся	Кол- во часов
Вводный урок по курсу литературного чтения			1
1	Вводный урок. Знакомство с учебником. Постановка учебных задач.	Ориентироваться в учебнике. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений. Находит нужную главу и произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарем в конце учебника.	1
Самое великое чудо на свете			4
2	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Представлять выставку книг, прочитанных летом.	1
3	Проект «О чем может рассказать школьная библиотека».	Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки. Находить нужную книгу по тематическому каталогу в библиотеке.	1
4	Старинные и современные книги. О чем может рассказать старинная книга.	Рассказывать о прочитанной книге по плану. Составлять список прочитанных книг. Составлять	1
5	Напутствие читателю Р. Сефа.	рекомендательный список по темам. Участвовать в коллективном проекте «О чем может рассказать школьная библиотека». Готовить выступление на заданную тему. Размышлять над прочитанным. Обсуждать в паре и группе высказывания великих людей о	1

		книге и чтении. Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении.	
Устное народное творчество.			15
6	Знакомство с названием раздела. Малые и большие жанры устного народного творчества.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.	1
7	Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль – собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм. Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.	1
8	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.	Придумывать рассказ по пословице. Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки.	1
9	Потешки и прибаутки – малые жанры УНТ. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.	Находить различия в потешках и прибаутках. Находить слова, которые помогают представить героя произведения УНТ. Анализировать загадки.	1
10	Считалки и небылицы – малые жанры УНТ. Ритм – основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.	Соотносить загадки и отгадки. Характеризовать героев сказки. Называть другие РНС, перечислять героев сказок. Рассказывать сказку.	1
11	Загадки – малые жанры УНТ. Распределение загадок по тематическим группам.	Соотносить рисунок и содержание сказки, делать подписи под рисунками. Придумывать свои сказочные сюжеты.	1
12	Сказки. Русские народные сказки.		1
13	Русская народная сказка		1

	«Петушок и бобовое зернышко».		
14	Русская народная сказка «У страха глаза велики».		1
15	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».		1
16	Русская народная сказка «Лиса и журавль».		1
17	Русская народная сказка «Каша из топора».		1
18	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».		1
19	Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера.		1
20	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу УНТ.		1
Люблю природу русскую. Осень.			8
21	Знакомство с названием раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки.	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Различать стихотворный и прозаический тексты. Сравнить их. Сравнить художественный и научно-познавательный тексты. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.	1
22	Лирические стихотворения Ф. Тютчева и К. Бальмонта.		1
23	Лирические стихотворения А. Плещеева и А. Фета.		1
24	Лирические стихотворения А. Толстого и С. Есенина.		1

25	Лирические стихотворения В. Брюсова и И. Токмаковой.	Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте.	1
26	Средства художественной выразительности А. Береснев. «Хитрые грибы». «Грибы».	Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.	1
27	Сравнение художественного и научно-популярного текстов. «Осеннее утро» М. Пришвин.	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.	1
28	Проверим себя и оценим свои достижения.	Контролировать себя в процессе чтения.	1
Русские писатели			14
29	Знакомство с названием раздела. А.С. Пушкин – великий русский писатель.	Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках.	1
30	Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса.	Сравнивать авторские и народные произведения.	1
31	Лирические стихотворения А.С. Пушкина «Вот север, тучи...», «Зима...». Проверка техники чтения	Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.	1
32	Сказка о рыбаке и рыбке.	Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты).	1
33	Сказка о рыбаке и рыбке.	Придумывать свои собственные эпитеты.	1
34	Сказка о рыбаке и рыбке.	Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.	1
35	И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука».	Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение по сказке.	1
36	И.А.Крылов «Стрекоза и муравей».	Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.	1
37	Л.Н.Толстой «Старый дед и	Слушать звуки, переданные в лирическом тексте.	1

	внучек».	Представлять картины природы.	
38	Л.Н.Толстой «Котенок».	Воспринимать на слух художественные произведения.	1
39	Л.Н.Толстой «Филипок».	Соотносить смысл пословицы со смыслом прозаического текста.	1
40	Л.Н. Толстой «Филипок». «Правда всего дороже».	Пересказывать текст подробно, выборочно.	1
41	Разноцветные страницы. И. Токмакова «Десять птичек-стайка»	Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков.	1
42	Проверим себя и оценим свои достижения	Оценивать свой ответ.	1
О братья наших меньших			12
43	Веселые стихи о животных. Б. Заходер «Плачет киска..», И. Пивоварова «Жила-была собака»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, вбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	1
44	В. Берестов «Кошкин щенок»	Воспринимать на слух прочитанное.	1
45	М. Пришвин «Ребята и утята»	Сравнивать сказки и рассказы о животных.	1
46	М. Пришвин «Ребята и утята». Подробный пересказ на основе плана.	Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану.	1
47	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	Определять героев произведения, характеризовать их.	1
48	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	Оценивать свой ответ.	1
49	Б. Житков «Храбрый утенок»	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	1
50	В. Бианки «Музыкант»	Выбирать книги по темам и по авторам.	1
51	В. Бианки «Сова»	Пользоваться тематической картотекой.	1
52	В. Бианки «Сова»		1
53	Разноцветные страницы. С. Брезкун		1

54	Проверим себя и оценим свои достижения		1
Из детских журналов.			9
55	Знакомство с названием раздела. Подготовка к проекту «Мой любимый детский журнал» Вопросы из детских журналов.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Участвовать в работе пары и группы. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал», распределять роли. Создавать собственный журнал, придумывать его оформление. Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала. Писать свои рассказы и стихи для детского журнала. Оценивать свои достижения.	1
56	Произведения из детских журналов. Д. Хармс «Игра»		1
57	Д. Хармс «Вы знаете»		1
58	Д. Хармс, С. Маршак «Веселые стихи»		1
59	Д. Хармс «Что это было?», Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»		1
60	Ю. Владимиров «Чудаки», А. Введенский «Ученый Петя»		1
61	Защита проекта «Мой любимый детский журнал». Проверка техники чтения.		1
62	А. Введенский «Лошадка». Заголовок. Подбор заголовка.		1
63	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения.		1
Люблю природу русскую. Зима.			9
64	Знакомство с названием раздела.	Прогнозировать содержание раздела.	1

	Зимние загадки. Соотнесение загадки и отгадки.	Рассматривать сборники стихов. Соотносить загадки и отгадки.	
65	Лирические стихотворения. И. Бунин «Первый снег», К. Бальмонт «Снежинка», С. Дрожжин.	Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи	1
66	Я. Аким «Первый снег»	наизусть.	1
67	Лирические стихотворения Ф.Тютчев «Чародейкою зимою...», С.Есенин «Поет зима...»	Понимать особенности были и сказочного текста.	1
68	С.Есенин «Береза». А. Пушкин «Вот север...», «Зима!...»		1
69	РНС «Два мороза»		1
70	С.Михалков «Новогодняя быль»		1
71	Веселые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева.		1
72	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения.		1
Писатели – детям.			17
73	Знакомство с названием раздела. К.И. Чуковский «Путаница»	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.	1
74	К.И. Чуковский «Радость»	Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе	1
75	К.И. Чуковский «Федорино горе»	словаря учебника и толкового словаря. Определять	1
76	К.И. Чуковский «Федорино горе»	особенности юмористического произведения, характеризовать	1
77	С.Я. Маршак «Кот и лодыри»	героя, используя слова-антонимы.	1
78	С.В. Михалков «Мой секрет»	Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним.	1

79	С.В. Михалков «Сила воли»	Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	1
80	С.В. Михалков «Мой щенок»		1
81	А.Л. Барто «Веревочка»		1
82	А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «Вовка – добрая душа»		1
83	Юмористические рассказы для детей. Н. Носов «Затейники»		1
84	Н. Носов «Живая шляпа»		1
85	Н. Носов «Живая шляпа». Подробный пересказ на основе составленного плана.		1
86	Н. Носов «На горке».		1
87	Н. Носов «На горке». Подробный пересказ на основе картинного плана.		1
88	Разноцветные страницы.		1
89	Проверим себя и оценим свои достижения.		1
Раздел 9. Я и мои друзья.			10
90	Знакомство с названием раздела. Ю. Ермолаев «Два пирожных»	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа. Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Составлять план рассказа, пересказывать по плану. Составлять короткий рассказ на предложенную тему.	1
91	В. Осеева «Волшебное слово»		1
92	В. Осеева «Хорошее»		1
93	В. Лунин «Я и Вовка»		1
94	Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской		1
95	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»		1
96	В. Осеева «Почему»		1

97	В. Осеева «Почему». Составление плана рассказа.		1
98	Разноцветные страницы. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке.		1
99	Проверим себя и оценим свои достижения.		1
Люблю природу русскую. Весна.			9
100	Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Подготовка к проекту «Газета «День Победы – 9 мая». Проверка техники чтения	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, сила голоса. Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. Представлять картины весенней природы. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Контролировать и оценивать свое чтение. Участвовать в подготовке проекта.	1
101	Лирические стихотворения Ф. Тютчева «Зима недаром злится», «Весенние воды»		1
102	Лирические стихотворения А. Плещеева «Весна». С. Дрожжина «Весеннее царство».		1
103	Лирическое стихотворение А. Блока «На лугу».		1
104	Женский день. И. Бунин «Матери», А. Плещеев «В бурю».		1
105	Лирические стихотворения Е. Благиной «Посидим в тишине», Э. Мошковской «Я маму мою обидел».		1
106	Лирическое стихотворение		1

	С. Васильева «Белая береза».		
107	Проект Газета «День Победы – 9 мая».		1
108	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения		1
И в шутку и всерьёз.			14
109	Знакомство с названием раздела. А. Введенский «Ученый Петя».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать веселые рассказы. Придумывать собственные веселые истории. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	1
110	Д. Хармс «Вы знаете?...», И. Токмакова «В чудной стране».		1
111	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха».		1
112	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой...»		1
113	Э. Успенский «Над нашей квартирой», «Память».		1
114	Э. Успенский «Чебурашка».		1
115	Э. Успенский «Чебурашка».		1
116	В. Берестов «Знакомый, «Путешественники».		1
117	В. Берестов «Кисточка», И. Токмакова «Плим», «В чудной стране».		1
118	Г. Остер «Будем знакомы».		1
119	Г. Остер «Будем знакомы».		1
120	В. Драгунский «Тайное становится явным».		1

121	В. Драгунский «Тайное становится явным».		1
122	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения.		1
Литература зарубежных стран.			14
123	Знакомство с названием раздела. Подготовка к проекту «Мой любимый писатель-сказочник»	Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	1
124	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы»	Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить сходство и различия.	1
125	Шарль Перро «Кот в сапогах».	Объяснять значение незнакомых слов.	1
126	Шарль Перро «Кот в сапогах».	Определять героев произведений.	1
127	Шарль Перро «Красная шапочка»	Давать характеристику героев произведения.	1
128	Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»	Придумывать окончания сказок. Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.	1
129	Ганс Христиан Андерсен «Огниво»	Участвовать в подготовке и презентации проекта.	1
130	Эни Хогарт «Мафин и паук»		1
131	Эни Хогарт «Мафин и паук». Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.		1
132	Эни Хогарт «Мафин и паук». Составление плана сказки для подробного пересказа.		1

133	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения. Проверка техники чтения		1
134	Защита проекта «Мой Любимый писатель-сказочник»		1
135	Урок-викторина «Книжкины друзья»		1
136	О чем мы будем читать летом. Урок-рекомендация.		1

Лист внесения изменений в рабочую программу

Класс	Дата		Причина внесения изменений и дополнений (болезнь учителя, праздничный день, командировка, курсы повышения квалификации)	Подпись администрации школы, контролирующего выполнение корректировки
	урока, который требует изменений и дополнений	урока, который содержит изменения и дополнения		