

Куйбышево  
2022

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по предмету разработана на основе:

1. Основной общеобразовательной программы начального общего образования МБОУ «Куйбышевская СОШ»
2. Авторской программы «Технология» Е. А. Лутцевой, Т. П. Зуевой.
3. Положения о рабочей программе учебных предметов, курсов, модулей МБОУ «Куйбышевская СОШ»

### **Место учебного предмета в учебном плане**

Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год, 1 час в неделю.

### **Учебно-методическое обеспечение:**

1. Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Школа России». 1-4 классы. - М., Просвещение, 2019;
2. Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 2 класс. - М., Просвещение, 2017;
3. Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. Технология. 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций – М., Просвещение, 2021г.

### **Планируемые результаты**

#### **Личностные результаты**

Учащийся научится с помощью учителя:

- объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к людям ремесленных профессий.

#### **Метапредметные результаты**

##### **Регулятивные УУД**

Учащийся научится с помощью учителя:

- определять цель деятельности на уроке;
- выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- планировать практическую деятельность на уроке;
- выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных;
- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, технологические карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов);
- определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).

## Познавательные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для ручной деятельности материалы;
- понимать, что нужно использовать проблемно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения, исследовать конструктивные особенности изделий;
- находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике для 2 класса для этого предусмотрен словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
- выявлять конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

## Коммуникативные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение;
- выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3—4 человек, договариваться, помогать одноклассникам.

## Предметные результаты

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет знать на уровне представлений:

- об элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие, динамика);
- о гармонии предметов и окружающей среды;
- о профессиях мастеров родного края;
- о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Учащийся будет уметь:

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметнотворческой деятельности;
- самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

- обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- происхождение натуральных тканей (лён, шерсть и др.) и их виды;
- способы соединения деталей, изученные соединительные материалы;
- основные характеристики простейшего чертежа;
- линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, осевая и центровая, линия симметрии) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов;
- названия, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка,

угольник, циркуль).

Учащийся будет уметь:

- читать простейшие чертежи (эскизы);
- выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль) с опорой на простейший чертёж (эскиз);
- оформлять изделия и соединять детали строчкой прямого и косо­го стежков и их вариантами;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец, рисунки и технологическую карту.

### 3. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать:

- неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- отличия макета от модели.

Учащийся будет уметь:

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами.

### 4. Использование информационных технологий.

Учащийся будет знать:

- о назначении персонального компьютера, о поиске заданной информации с помощью взрослых.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» ВО 2 КЛАССЕ

Всё содержание разделено на тематические блоки. Основа каждого блока — художественно-декоративные и технико-технологические универсальные знания и способы деятельности, применимые к любым доступным учащимся материалам и видам практических работ.

Каждый раздел представлен в форме мастерской.

«Художественная мастерская» знакомит учащихся со средствами художественной выразительности, которыми пользуются мастера для выражения содержания своей работы, придания красоты и неповторимости своим изделиям. Это — тон, форма, размер, цвет, светотень, симметрия. Здесь же ученики знакомятся с биговкой как способом ровного сгибания плотной бумаги и тонкого картона.

«Чертёжная мастерская» знакомит учащихся с чертёжными (контрольно-измерительными) инструментами — линейкой, угольником и циркулем, их устройством и возможностями; ученики учатся проводить линии и измерять отрезки от нулевой точки линейки и угольника, строить отрезки заданной длины, измерять длины сторон многоугольников, размечать правильные геометрические фигуры, пользоваться циркулем (проводить дуги и строить окружности, измерять радиусы, длины сторон многоугольников вместе с линейкой). Вводятся понятия чертежа, линий чертежа (4 вида). Дети учатся читать простейшие чертежи и выполнять разметку деталей изделий с опорой на них.

«Конструкторская мастерская» знакомит учащихся с характерными особенностями разъёмных и неразъёмных конструкций, с подвижным и неподвижным соединением деталей в них, с шарнирным соединением деталей (на оси и по типу марионетки).

Содержание второго и третьего разделов особенно развивает конструкторские способности детей, пространственные представления. Последние особенно необходимы для освоения курса геометрии в старшей школе.

«Рукодельная мастерская» знакомит учеников с тканями натурального происхождения, трикотажем и неткаными полотнами (флизелин, синтепон, ватные диски), особенностями строения каждого материала, возможностями их использования. Второклассники осваивают строчку косо­го стежка и её варианты — «крестик» или «крест», визуально знакомятся с другими вариантами (с. 122—123). Важно, что основные технологические операции по изготовлению швейных изделий ученики осваивают через сравнение, перенос известных способов обработки и практические пробы — упражнения в их применении.

Цель рубрики «Наши проекты» — обучать детей элементам проектной



деятельности. Ученики выполняют групповые работы, в которых каждый изготавливает свою деталь, а дальше они объединяются в сюжетный макет (например, зоопарк, с. 32—33); или это комплексные творческие работы типа мастерской Деда Мороза и Снегурочки (с. 66—67). Во 2 классе, пока ученики не могут работать самостоятельно, учитель проводит подробный предварительный анализ конструкций и технологий изготовления основных деталей комплексной творческой работы, помогает ученикам выстроить план изготовления всей группы отдельных изделий и работы в целом. Творчество детей проявляется главным образом в отделке изделий.

Чётко выстроенное содержание курса и методика его реализации позволяют учащимся выполнять все практические задания на уроках (индивидуально или в паре, группе, в зависимости от планирования и сложности изделия). ***Дети домашних заданий по изготовлению или доделыванию изделий не получают!*** Можно только предлагать поискать дополнительную информацию по познавательной части содержания изучаемых тем, а самую интересную заслушать на следующем уроке и обязательно поощрить отметкой.

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Значение трудовой деятельности в жизни человека — труд как способ самовыражения человека.

Элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, композиция); гармония предметов и окружающей среды (городской и сельский ландшафты).

Разнообразные предметы рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства, архитектура и техника).

Природа — источник сырья. Природное сырьё, природные материалы.

Мастера и их профессии. Традиции творчества мастера в создании предметной среды в прежние времена и сегодня (общее представление).

Развёрнутый анализ заданий (материалы, конструкция, технология изготовления). Составление плана практической работы.

Работа с доступной информацией (тексты, рисунки, простейшие чертежи, эскизы, схемы).

Введение в проектную деятельность, доступные простые проекты, выполняемые с помощью учителя (разработка предложенного замысла, поиск доступных решений, выполнение, защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, оформление праздников.

Работа в малых группах. Осуществление сотрудничества.

Самоконтроль в ходе работы (точность разметки с использованием чертёжных инструментов).

Самообслуживание. Самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока, организация рабочего места, поддержание порядка во время работы, уборка.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Материалы натурального происхождения: природные (встречающиеся в регионе), натуральные ткани, нитки (пряжа). Трикотаж, нетканые материалы (флизелин). Строение тканей, трикотажа, нетканых материалов. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Общая технология получения нитей и тканей на основе натурального сырья. Проволока (тонкая), её свойства: гибкость, упругость. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Чертёжные инструменты: линейка, угольник, циркуль. Лекало. Функциональное назначение, устройство. Приёмы безопасной работы и обращения с колющими и режущими инструментами.

Технологические операции, их обобщённые названия: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.

Элементарное представление о простейшем чертеже. Линии чертежа (контурная и надреза, выносная и размерная, осевая, центровая и симметрии). Чтение чертежа. Разметка по линейке, угольнику, циркулем с опорой на простейший чертёж. Построение прямоугольных и круглых деталей с помощью чертёжных инструментов. Деление окружности и круга на части с помощью циркуля, складыванием.

Сборка изделия: шарнирное, ниточное соединение деталей.

Отделка оклеиванием основы тканью, аппликацией, ручными строчками. Пришивание бусин.

3. Конструирование.

Конструирование из готовых форм (упаковки). Получение объёмных форм сгибанием. Разборные и неразборные конструкции. Подвижное и неподвижное соединение деталей изделия. Шарнирное соединение деталей. Способы сборки разборных конструкций (на оси). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия.

Транспортные средства, используемые в трёх стихиях (земля, вода, воздух). Виды, названия, назначение. Макет, модель. Конструирование и моделирование изделий из разных материалов, транспортных средств по модели, из готовых развёрток. Биговка.

4. Использование информационных технологий.

Демонстрация учителем с привлечением учащихся готовых материалов на цифровых носителях (С<sup>^</sup>) по изучаемым темам.

### Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Понятия	Количество часов
<b>Художественная мастерская (10 ч.)</b>				
1.	Что ты уже знаешь?	Как можно изготовить изделие из деталей, размеченных по шаблону; в технике оригами?	Технология, шаблон, оригами.	1
2.	Зачем художнику знать о цвете, форме и размере?	Как изготовить композицию из семян растений?	Тон, форма, размер - средства художественной выразительности.	1
3.	Какова роль цвета в композиции?	Как изготовить аппликацию, композицию с различными цветовыми сочетаниями материалов?	Цвет - средство художественной выразительности, цветовой круг, цветосочетание	1
4.	Какие бывают цветочные композиции?	Как изготовить композиции разных видов.	Виды композиции - центральная, вертикальная, горизонтальная. Центр композиции	1
5.	Как увидеть белое изображение на белом фоне?	Как изготовить рельефную композицию из белой бумаги?	Светотень, плоские и объёмные геометрические формы.	1
6.	Что такое симметрия? Как	Как изготовить композицию из	Симметрия. ось симметрии.	1

	получить симметричные детали?	симметричных бумажных деталей?		
7.	Можно ли сгибать картон? Как?	Как можно качественно согнуть картон?	Биговка. Виды и свойства картона.	1
8.	Наши проекты. Африканская саванна	Как изготовить изделия сложных форм в одной тематике, работая в малой группе.	Творческий замысел, силуэт.	1
9.	Как плоское превратить в объёмное?	Как изготовить изделия с использованием приемов получения объема с разметкой по половине шаблона?	Объемная (выпуклая) деталь, надрезание.	1
10.	Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя	Как изготовить изделие с деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона.	Мифы, сказки, криволинейное сгибание.	1
<b>Чертёжная мастерская (7 ч.)</b>				
11.	Что такое технологические операции и способы?	Как изготовить изделие с деталями. Сложенными пружинкой?	Технологические операции, способы выполнения, технологическая карта.	1
12.	Что такое линейка и что она умеет?	Как построить прямую линию, отрезок? Как измерять отрезки и стороны геометрических фигур?	Линейка-чертежный инструмент, разновидности линеек.	1
13.	Что такое чертёж и как его	Как изготовить изделие с	Чертёж, линии чертежа -	1

	прочитать?	основой прямоугольной формы по их чертежам?	контурная, выносная, линия сгиба/ основная, толстая, тонкая, штрихпунктирная с двумя точками. Чтение чертежа.	
14.	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников ?	Как изготовить изделие с плетеными детальями?	Плетение, ремесло, ремесленник.	1
15.	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?	Как изготовить изделие с основой прямоугольной формы с помощью угольника по их чертежу.	Угольник - чертежный инструмент, разновидности угольников	1
16.	Можно ли без шаблона разметить круг?	Как изготовить изделие с круглыми детальями, размеченными с помощью циркуля?	Циркуль- чертежный инструмент, круг, окружность , дуга, радиус	1
17.	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя	Как изготовить изделия из деталей, размеченных разными способами ( циркулем, угольником, линейкой)	Творческая работа, работа по образцу.	1
<b>Конструкторская мастерская (9 ч.)</b>				
18.	Какой секрет у подвижных игрушек?	Как изготовить изделие с подвижным механизмом по принципу качения детали?	Подвижное и неподвижное соединение деталей, шарнир, шило, ось шарнира.	1
19.	Как из	Как изготовить	Разборная	1



	неподвижной игрушки сделать подвижную?	изделие с шарнирным механизмом по принципу вращения?	конструкция, неразборная конструкция.	
20.	Ещё один способ сделать игрушку подвижной.	Как изготовить изделие с шарнирным механизмом по принципу марионетки - «дергунчика»?	Марионетка, ось шарнира.	1
21.	Что заставляет вращаться винт - пропеллер?	Как изготовить изделие, имеющее винт, пропеллер, крылья (мельница)	Техническое устройство; лопасть.	1
22.	Можно ли соединить детали без соединительных материалов?	Как изготовить модель самолета приемом сборки щелевой замок.	Модель, щелевой замок.	1
23.	День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?	Как изготовить открытку на военную тематику?	История вооружения армии России.	1
24.	Как машины помогают человеку?	Как изготовить модель машины по ее развертке?	Модель, макет, развертка, спецмашины.	1
25.	Поздравляем женщин и девочек.	Как изготовить поздравительную открытку, используя разметку по угольнику, линейке и других ранее освоенных знаний?	«Язычок», «ступенька».	1
26.	Что интересного в работе архитектора? Наши проекты.	Как изготовить макет города мечты?	Архитектор, проект, макет, лепнина, колонна, витражи, резьба,	1

	Проверим себя		мозаика	
<b>Рукодельная мастерская (8 ч.)</b>				
27.	Какие бывают ткани?	Как можно изготовить изделие из нетканых материалов? ( ватных дисков, синтепона)	Ткачество, вязание, трикотаж, лоскут, бахромы.	1
28.	Какие бывают нитки? Как они используются?	Как изготовить помпон и использовать его в готовом изделии?	Помпон, мулине, пряжа, прядение.	1
29.	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?	Как изготовить изделие с помощью ткани и картонной основы?	Хлопчатобумажная , шелк, лен, шерсть. Поперечное и продольное направление нити. Лицевая и изнаночная сторона ткани.	1
30-31.	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?	Как украсить изделие вышивкой «крестом»?	Строчка, стежок, канва, узелок.	2
32-33	Как ткань превращается в изделие? Лекало.	Как изготовить изделие, размеченное по лекалу, с помощью соединения деталей изученными ручными строчками?	Лекало, бусина.	2
34.	Что узнали? Чему научились?	Проверить знания и умения за 2 класс		